

استيكر

جذاب

هدية لكم النسيم

Disney

# سديكي ووبر





مجموعة الألعاب الجديدة من ماكدونالدز

MB

GAMES



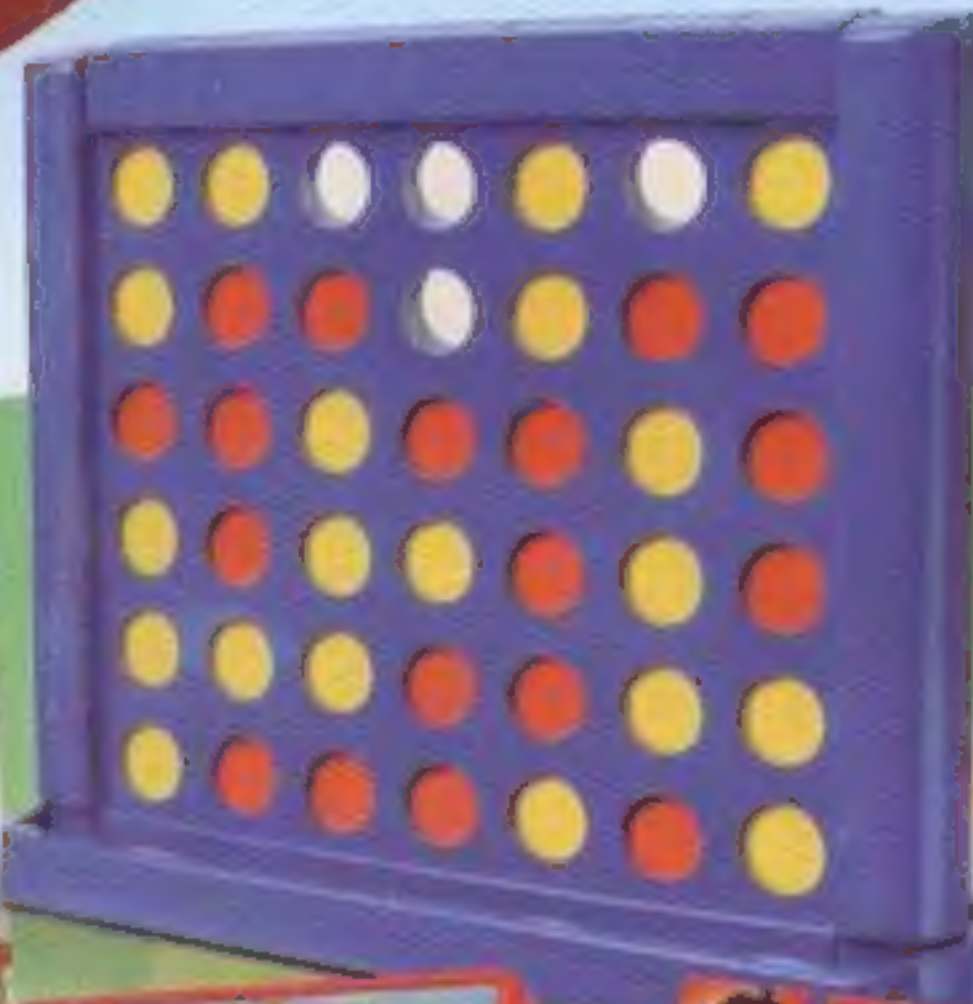
سعر الوجبة  
يبدأ من

10

L.E.

كونكت فور  
Connect 4

تويستر  
Twister



عملية جراحية  
Operations

لعبة مجانية كل أسبوع مع كل وجبة هابي ميل

لعبة التخمين  
Guess Who



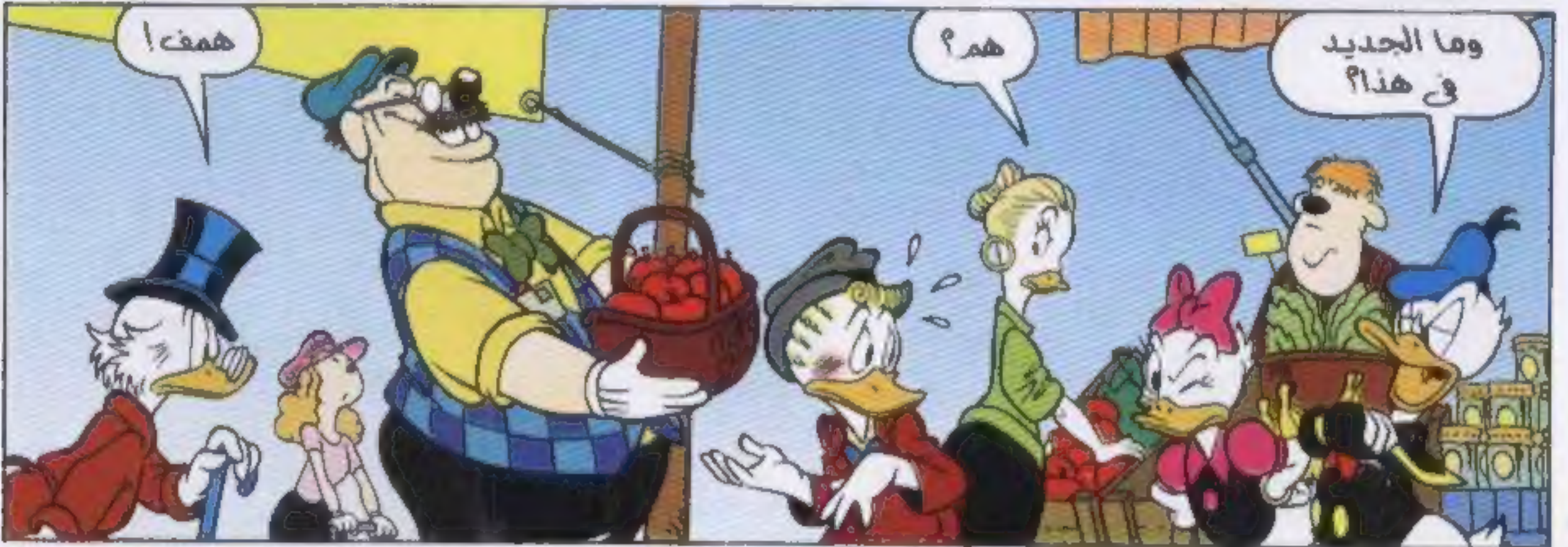
أنا بحبها



# حفظ «ملخبط»

































Be a star on  
your birthday...

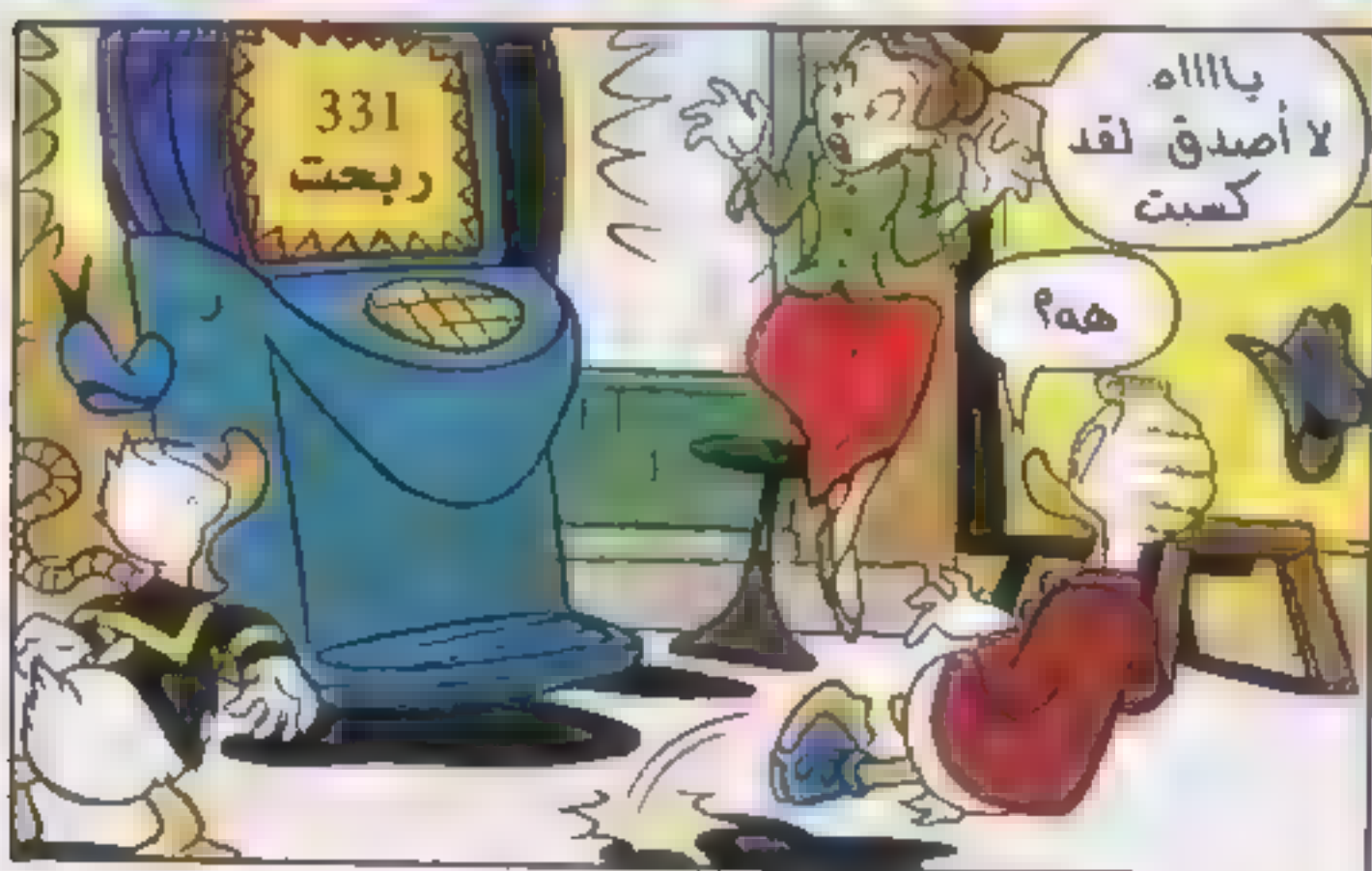
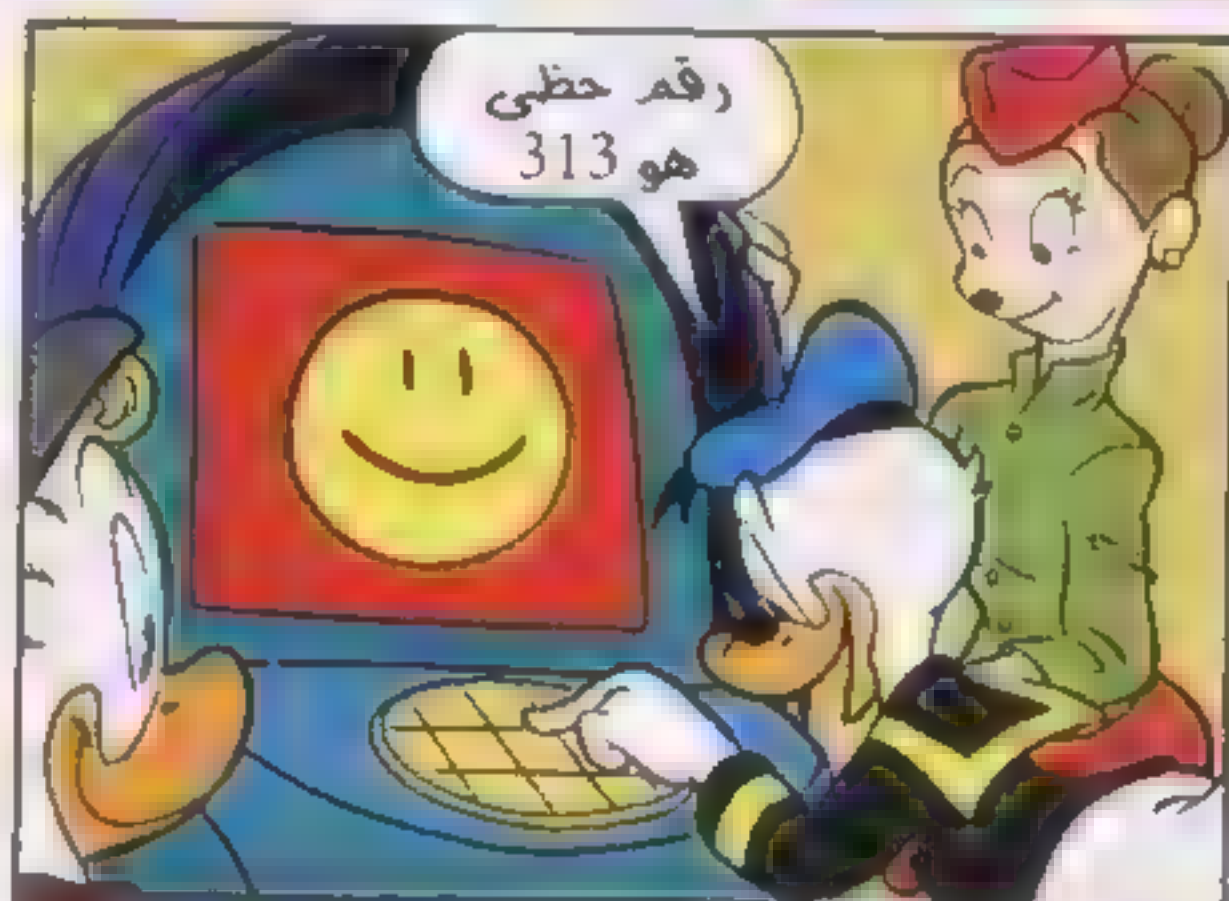


*with la paire*

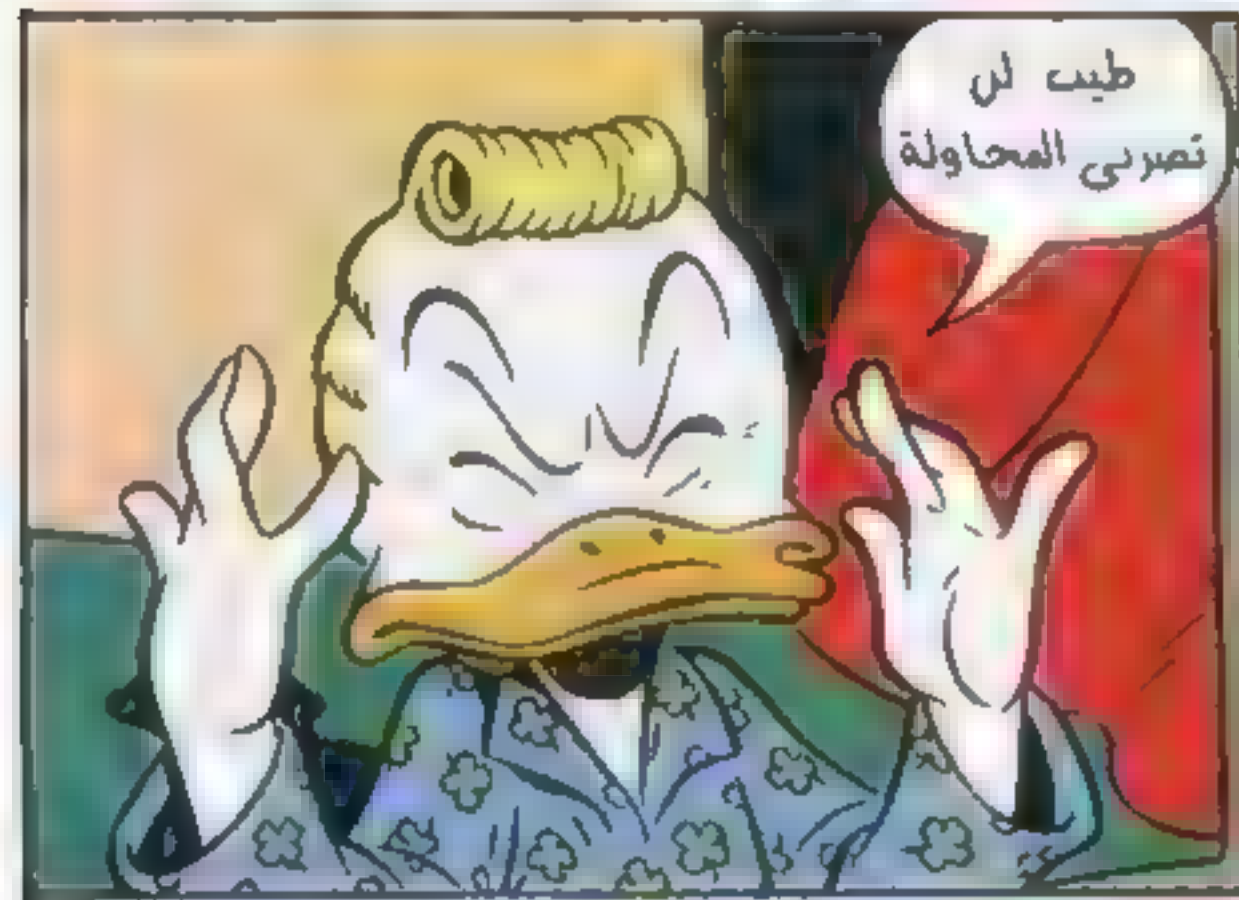
For deliveries please call **19515**



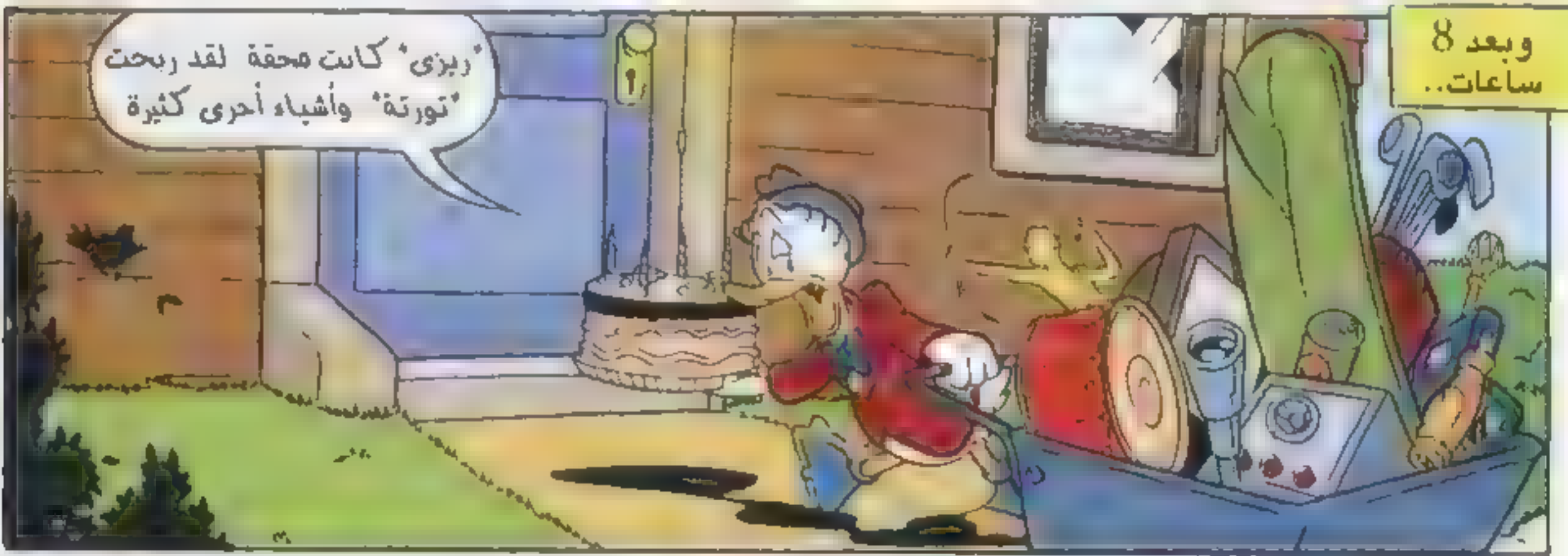
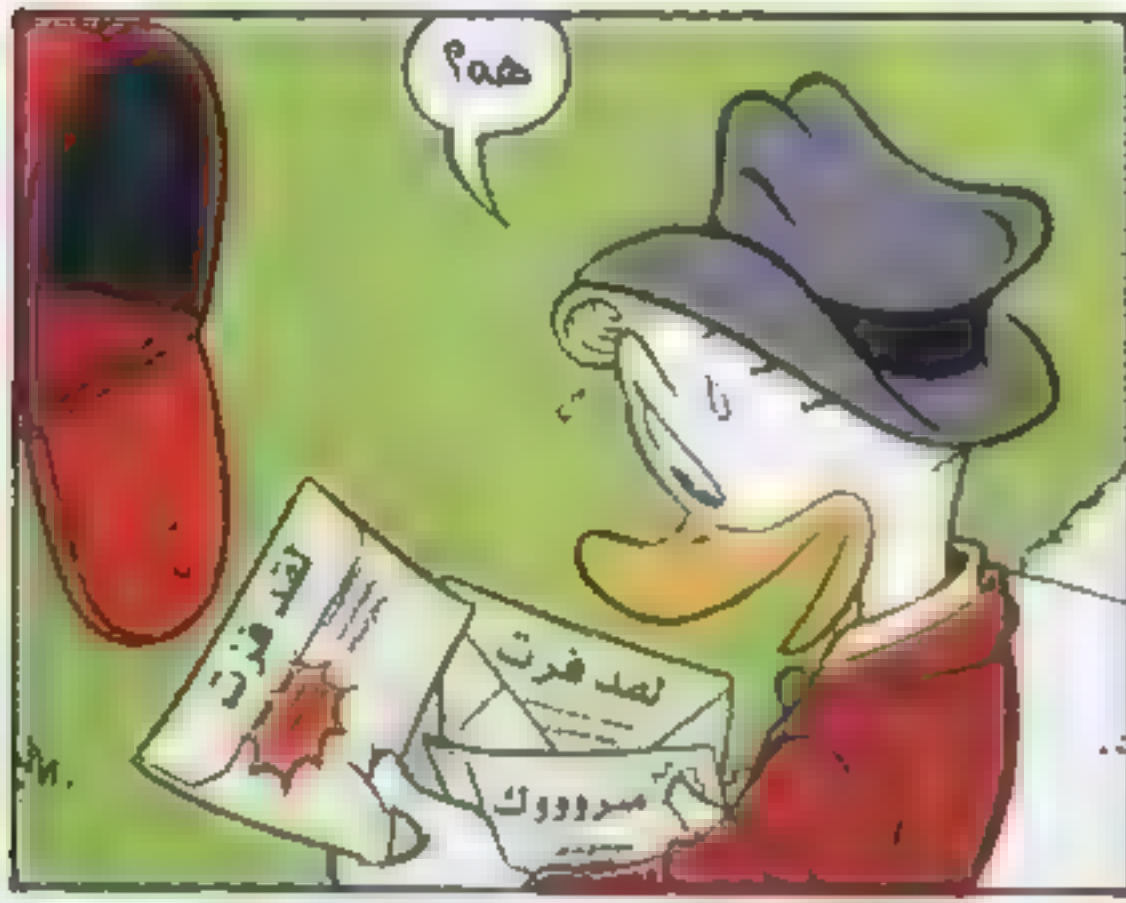












وبعد 8  
ساعات..





# عيد ميلاد سعيد يا محظوظ





الكلمة كانت لتساؤل عن الغالب ، البشرية التي تبحث حولها في الكون ولا تجد لها تفسيراً  
 هذا التفسير ما كانا ونفسنا ، ولكن العلماء أمضوا سنين يحاولون فك رموز هذه الأنوار  
 من الجوارح ، والتكرار ، من العلم ، من العلم ، بلها بالخصائص البنية

# الميتافيزيقيا



تعرف  
 «الميتافيزيقيا»  
 بأنها فلسفة تبحث  
 في أسرار الكون والظواهر  
 الغريبة التي لم يجد العلماء لها  
 تفسيراً.. كلمة «الميتافيزيقيا» نفسها تعني «ما  
 وراء الطبيعة».. ويعتبر «أرسطو» أول من كتب  
 في هذا المجال، عندما كتب كتاباً يتحدث عن أسرار  
 الكون أسماء «الفلسفة الأولى»، مباشرة بعد كتاب  
 «الطبيعة» الشهير - الذي ألفه أيضاً - فأطلق  
 عليه تلامذته اسم «ميتافيزيقيا»: أي الكتاب  
 الذي جاء بعد الطبيعة، ومن هنا  
 جاءت التسمية.

الإنسان لا  
 يتوقف عن التعلم..  
 ومن اكتشافاته أن الأذن البشرية  
 لا تلتقط إلا أحد عشر سلماً ونصفاً من  
 أصل بلايين السلالم الصوتية، وأى صوت  
 أعلى أو أقل من هذه السلالم الأحد عشر فإننا  
 لا ندركه.. وهذا ما سمح لعلم «الميتافيزيقيا»  
 وعلم «الباراسيكولوجي» - أي علم ما  
 وراء النفس - بالخروج للأفق  
 واهتمام العلماء به.

لقد كنت على  
 وشك الاتصال بك



لطيفاً ما يتصل بك صديق كنت تفكر  
 في نفس اللحظة في الاتصال بك  
 صدفة

ولطيفاً فمرة في نفسنا ما نتحدث  
 عليه فجأة ثم نتحدث أنه أمر  
 معروف جداً  
 صدفة

فكر لاني ما صديقتي لها فكر  
 المصنف بعد الكثير





عدة من الظواهر وظواهر ما وراء الطبيعة - هذا الآن لنتركها إلى العلماء كعلماء الفلك والجيولوجيا والبيولوجيا - وهي كلمة يونانية تأتي من المصورين الذين يترجمون باسم التشخيص وهو التفكير أفكار ضوء العالم بين الكائنات الحية دون الاستعانة بالحواس الخمس. وهذا احتمال بين المراقبين الذين وجدوا بعض الظواهر التي كانت بين البشر - وهي ظاهرة تحدث بين البشر - وهي القدرة على رؤية الأشياء التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة.

العلماء الذين يدرسون هذه الظواهر يطلقون عليها اسم "الظواهر الغريبة" أو "الظواهر الخارقة".  
وهي ظاهرة غريبة تحدث بين الكائنات الحية.

تسمى هذه الظواهر أو الكويز من اللغة - يسمونها "الظواهر الغريبة" أو "الظواهر الخارقة".  
وهي ظاهرة غريبة تحدث بين الكائنات الحية.

# اللايقين

«يجافو»

وهي كلمة فرنسية يقصد بها

«شاهد من قبل».. وهي ظاهرة تحدث لنا جميعاً عندما

نتعرض لموقف ونشعر أنه يتكرر أو أننا مررنا به من قبل.

وفسر العلماء هذه الظاهرة بأن العين اليمنى ترسل إشارات

العصبية إلى فص الدماغ قبل العين اليسرى، ويتم تحليل المشهد في

الدماغ قبل وصول الإشارة الأخرى فنشعر بالتكرار.

ومن الظواهر الغريبة أيضاً لعنة الفراعنة.. وقد ظهرت هذه التسمية بعد وفاة

عدد من مستكشفي المقابر الفرعونية بطريقة غامضة، وخصوصاً بعد قراءتنا

لبعض العبارات مثل «سيذبح الموت بجناحيه كل من يحاول أن يبدد أمن

وسلام مرقد الفراعين» على بوابات هذه المقابر.

وقد حاول العلماء تفسير موتهم بعدة تفسيرات منها: وجود فطريات

سامة أو فيروسات أو وجود غازات أعصاب أو مواد مشعة

أو وجود سموم طويلة الأمد أو حتى وجود سحر مدفون في

المقابر.. ولكن إلى الآن لم يصلوا إلى تفسير مؤكد.

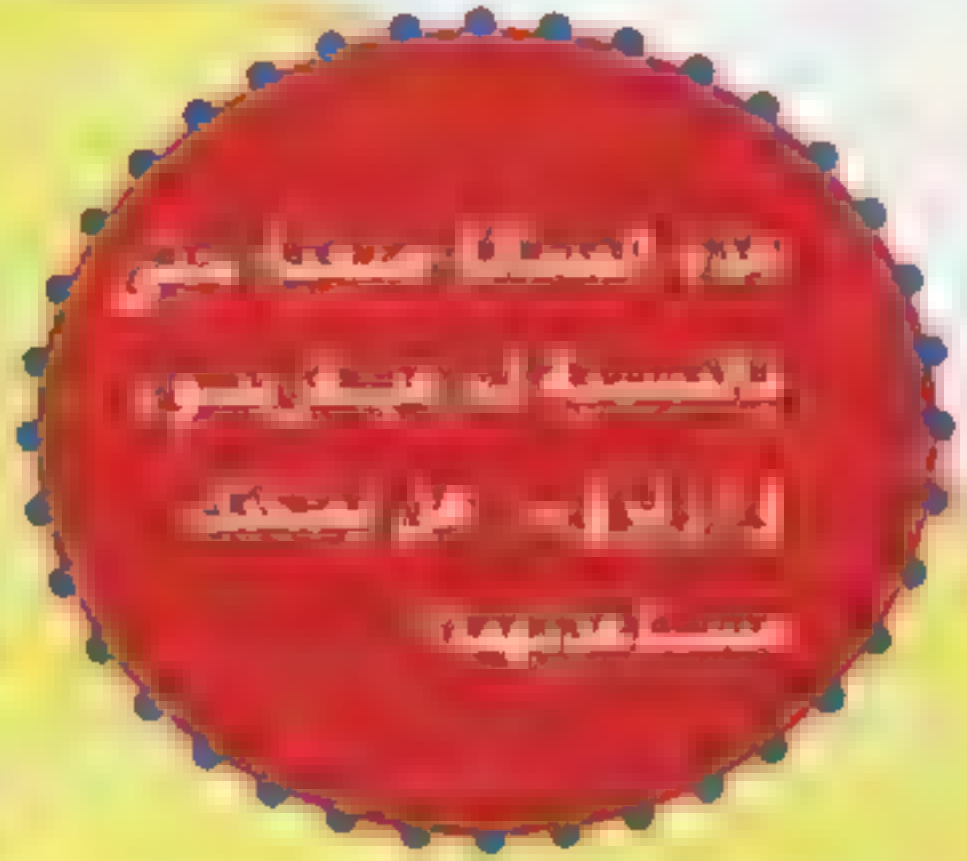




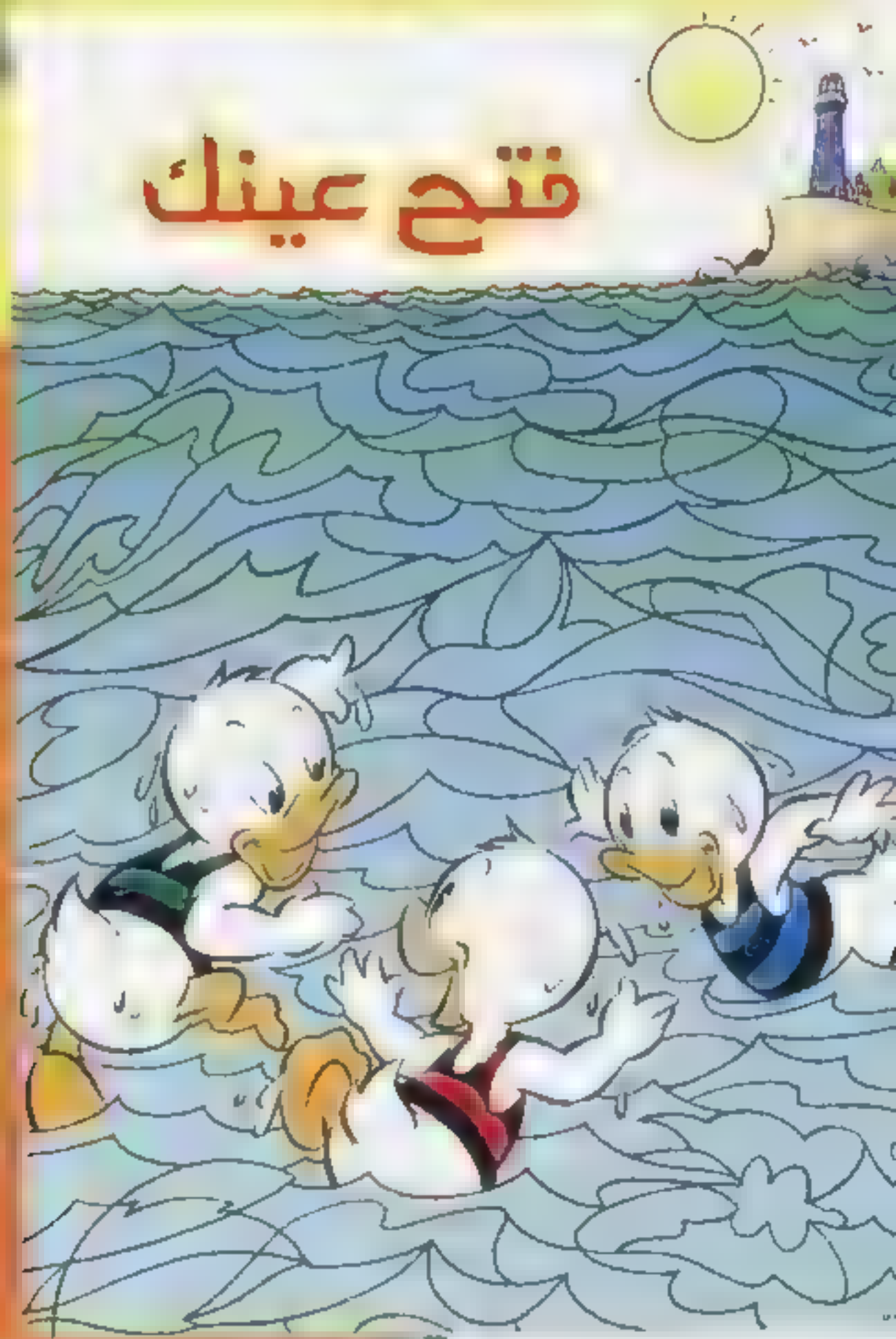


# اتسلى

## مسألة صعبة



## فتح عينك



### فوازير:

- 1 - ما هو الكوكب الذى  
يراه فى الليل وفى النهار؟
- 2 - ما هو الشيء الذى  
كلما دبحته تكبت عليه؟

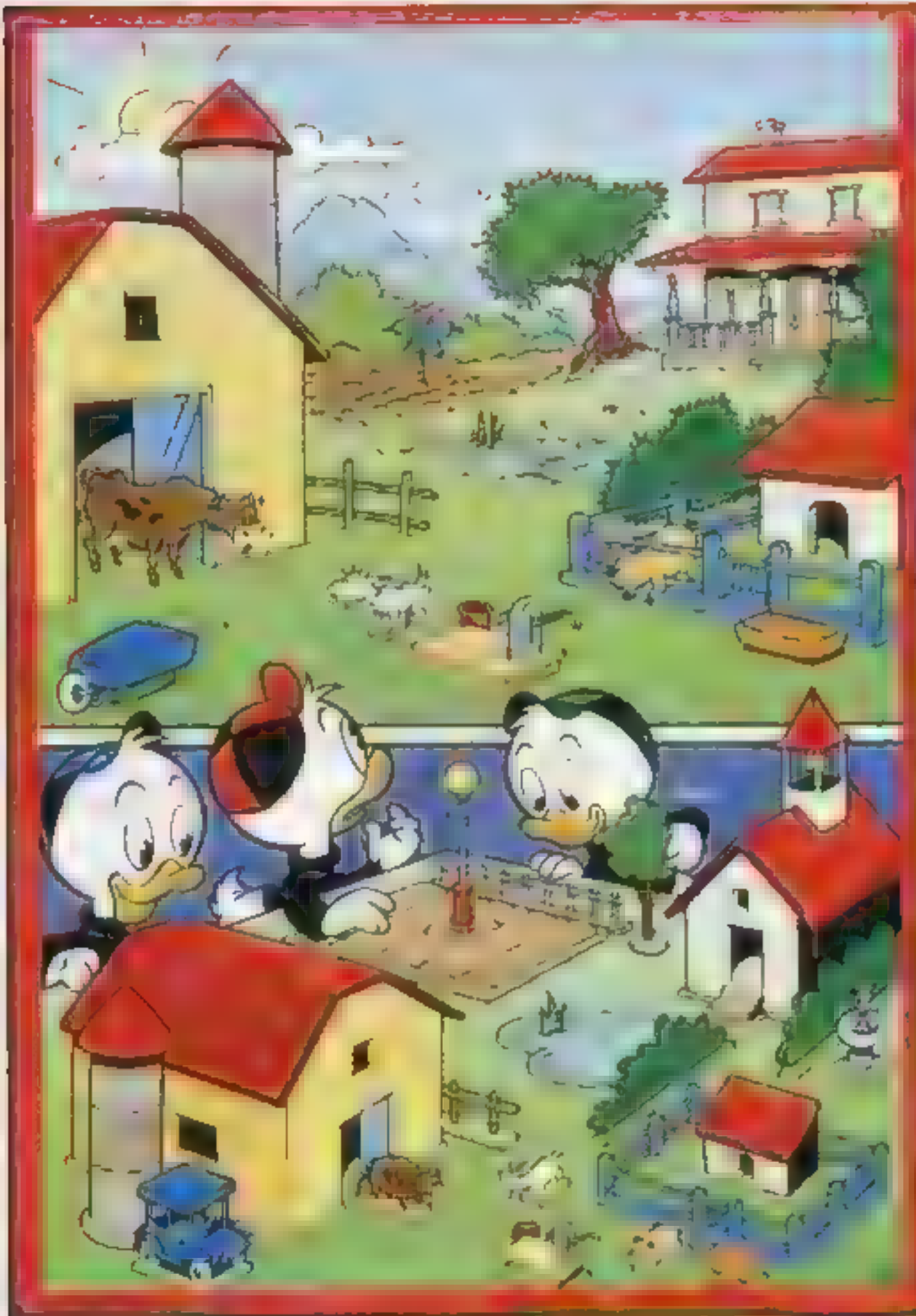


# في أبطال «ميكى»

تقليد غير مهم

الأولاد يحاولون بناء  
مزرعة صغيرة مشابهة  
لمزرعة «الحيدة بطة». هل  
يمكنك معرفة الاختلافات

يوم مزدحم



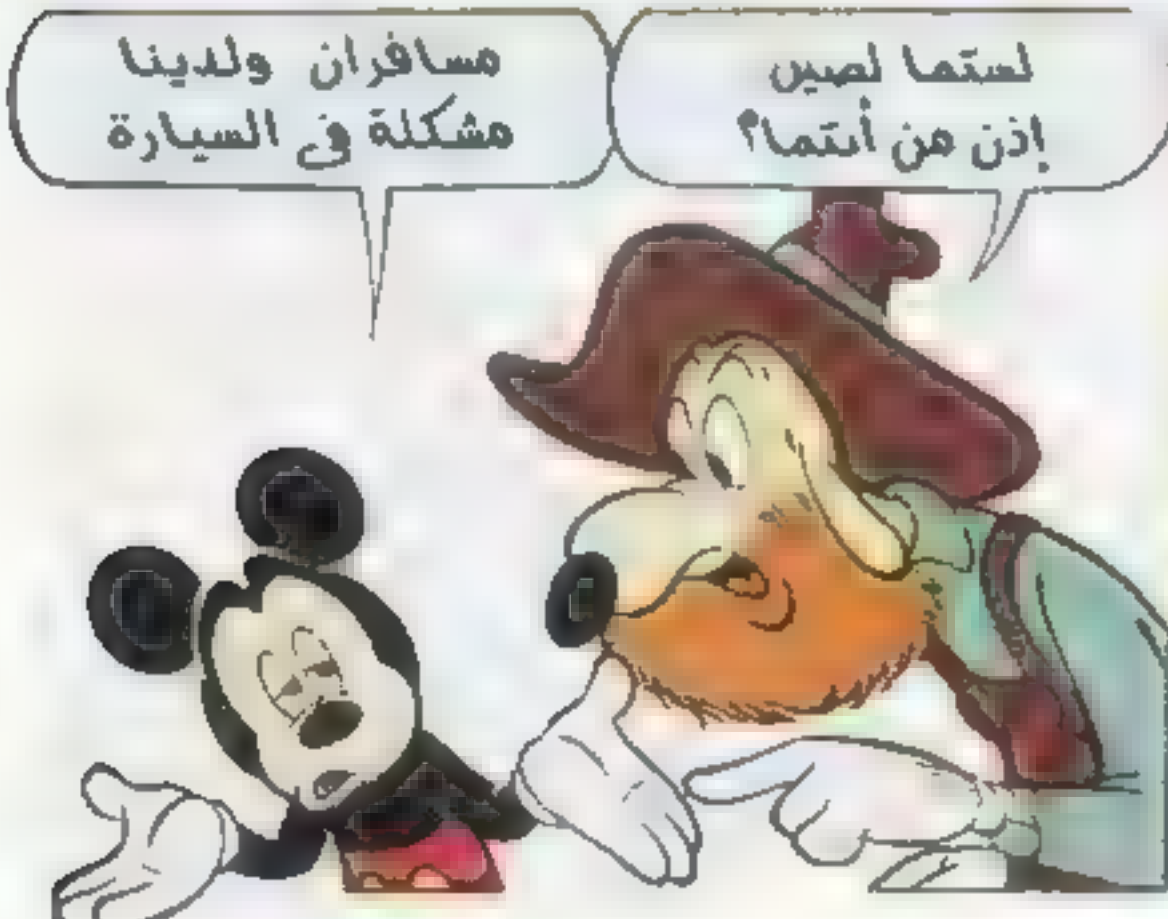
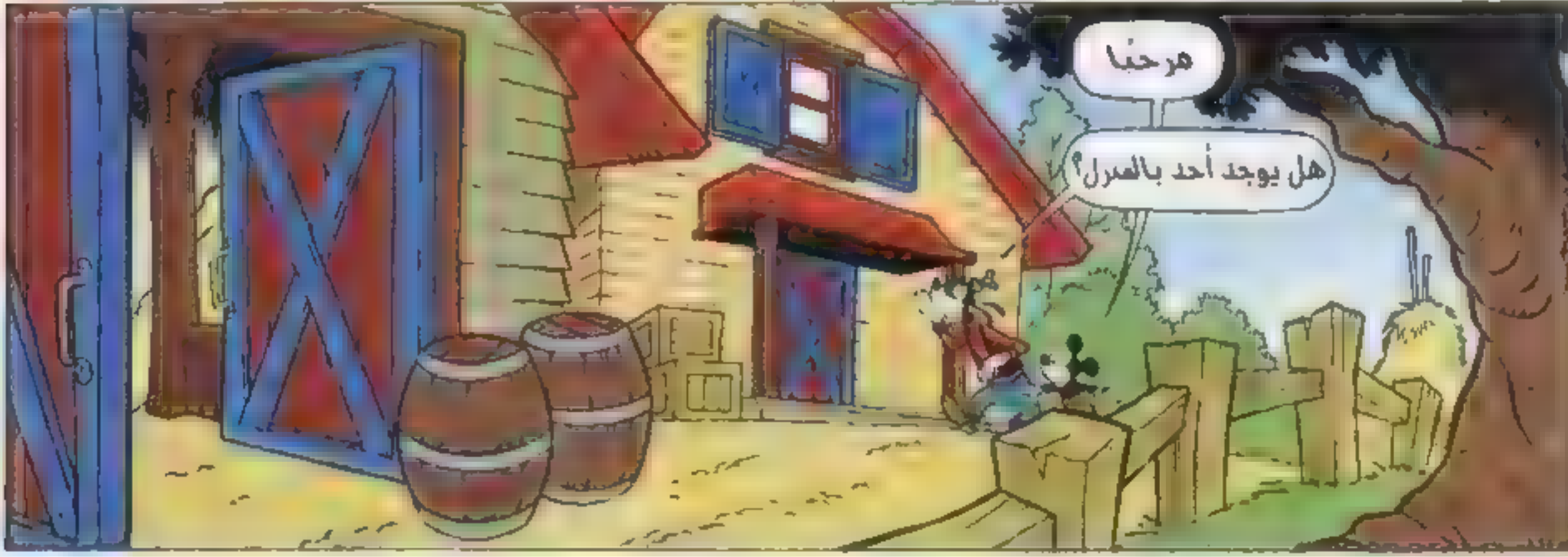
استهواك يوم المزرعة  
استعد العمل من وقتك  
تبع الحيدون في المزرعة  
لتصبح حيدونك يا حيدون



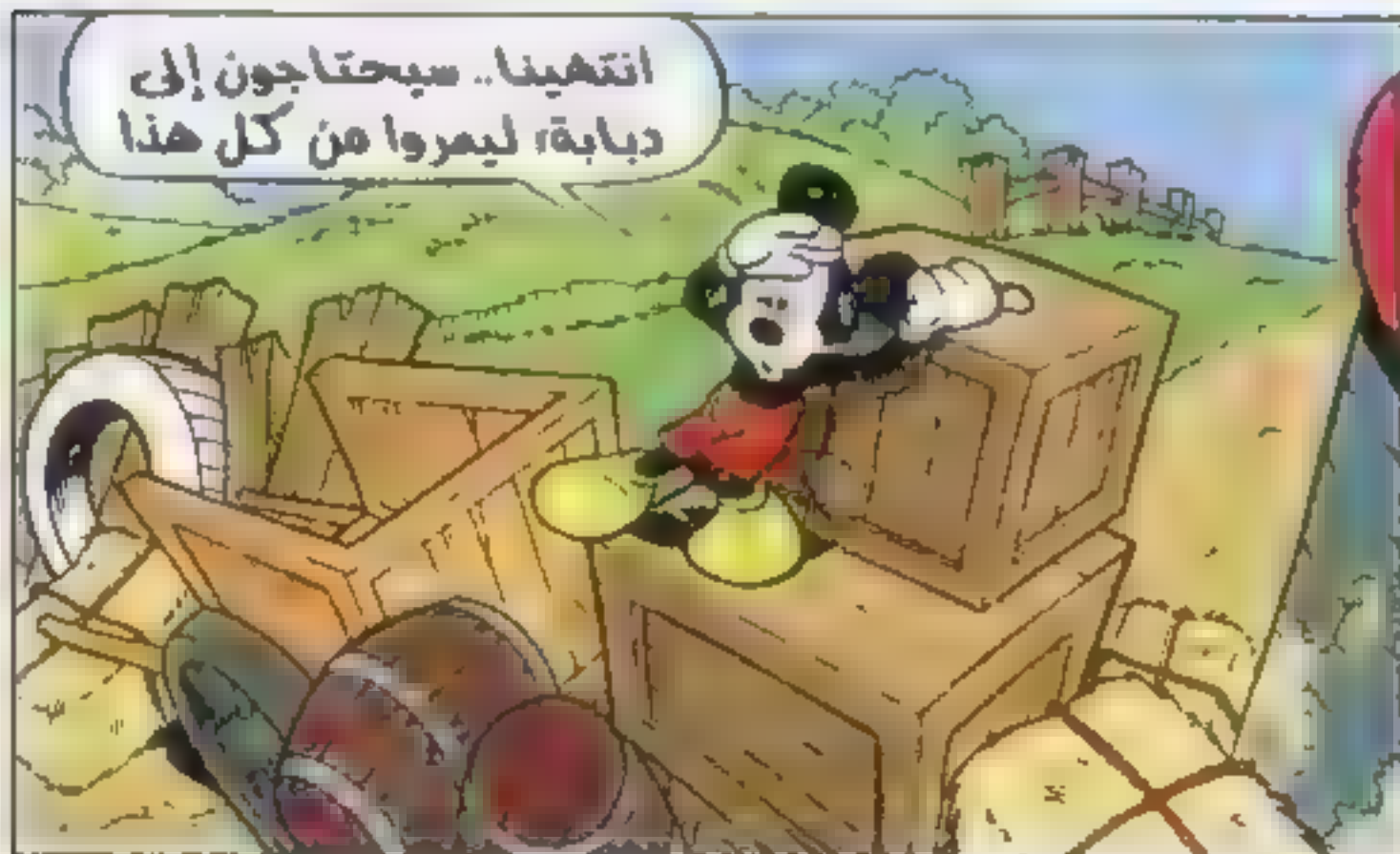






















وفي الصباح التالي..

يا حيرا  
لقد فشلت في الحراسة



آسف يا صديقي لقد  
بحثنا عن دميكل في  
كل مكان ولم نجده



نومتي لم تكن  
مريحة أبدا

وعلي بعد  
عدة أميال..



يحب أن أكتشف  
هذا المكان



إذن اللصوص  
يخبئون الدرة هنا



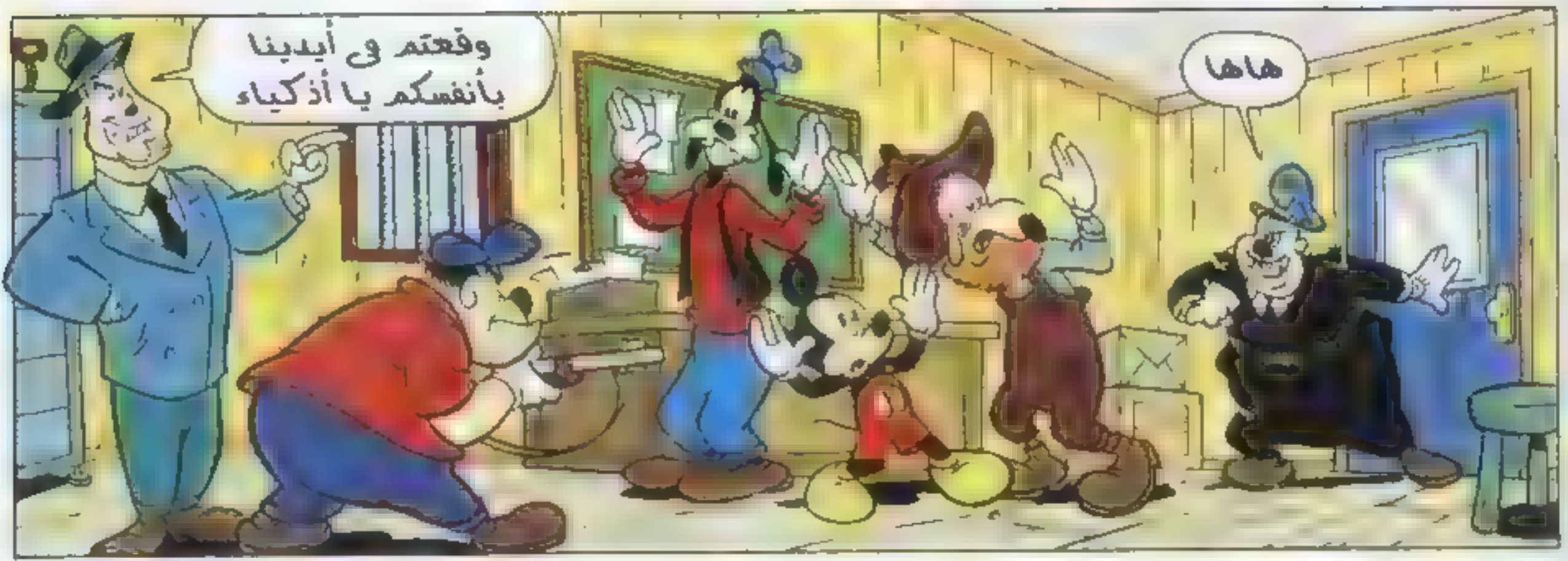
بسرعة قبل أن  
يراني أحد



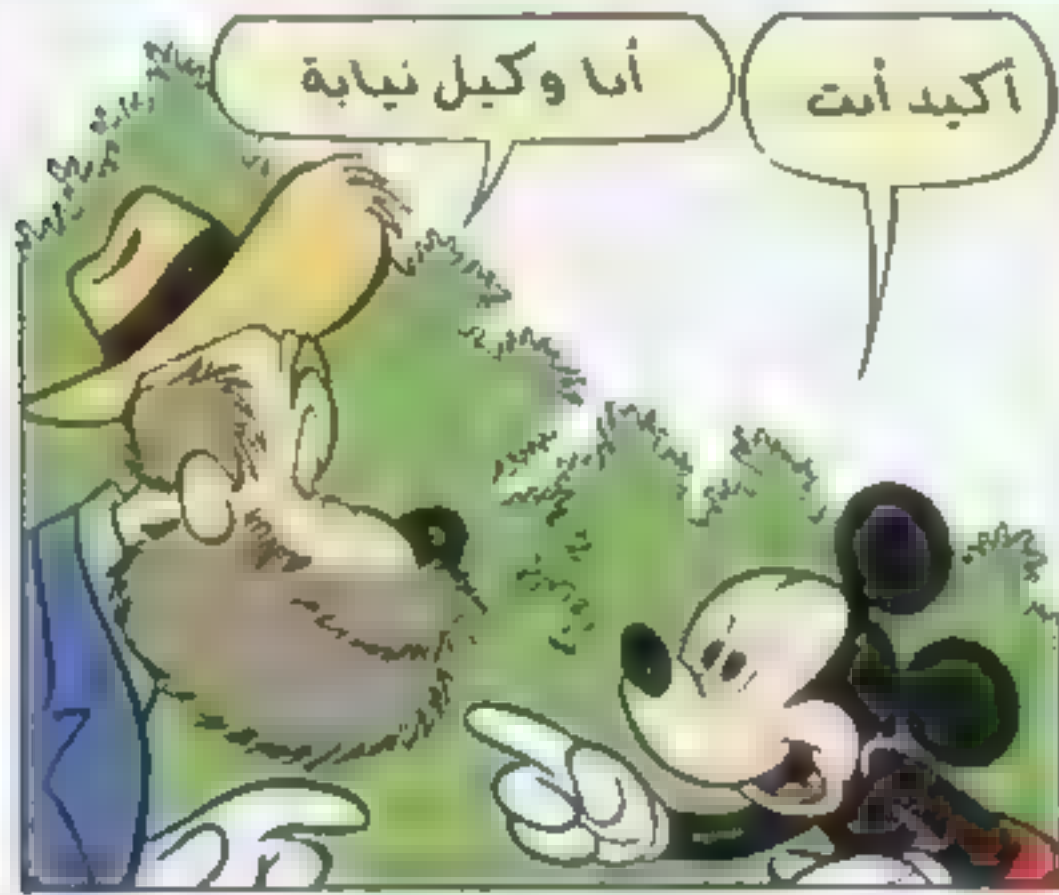
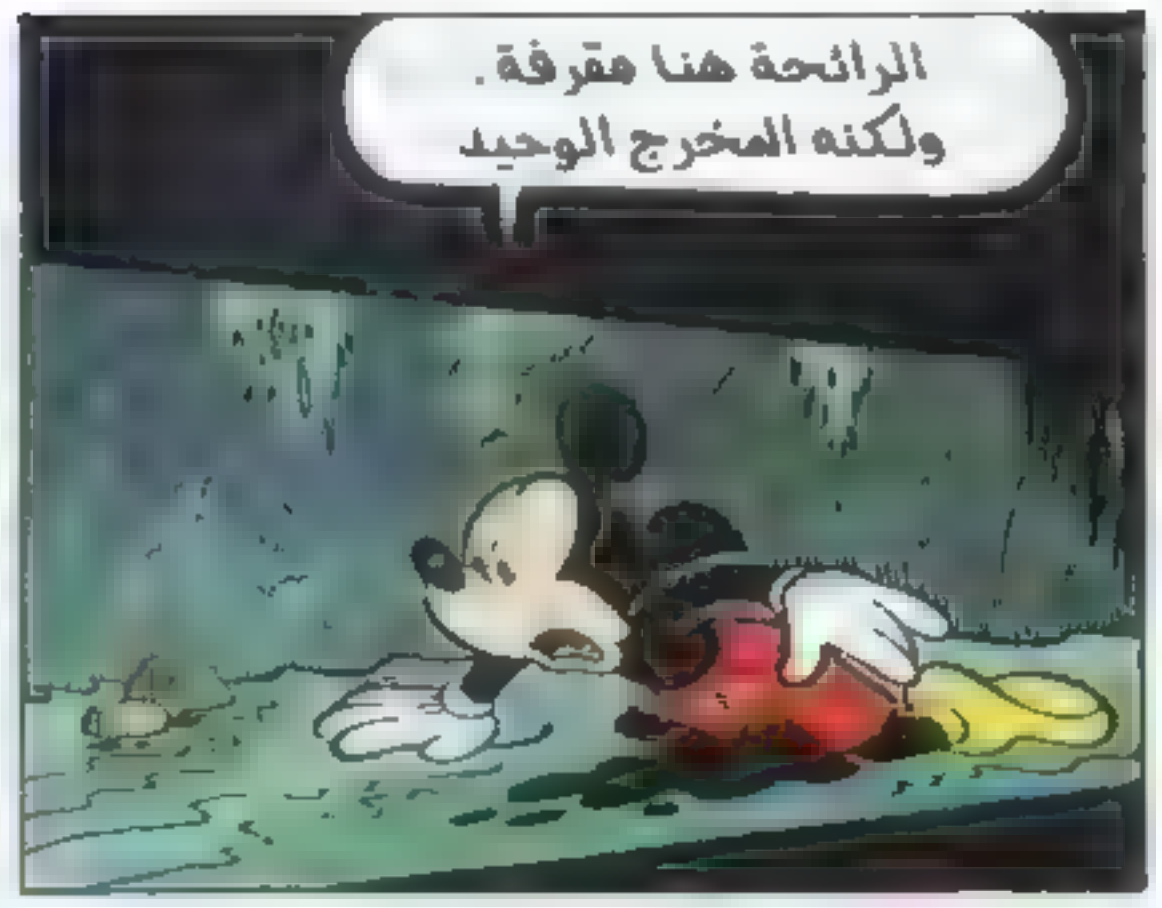




















رسوم: ياسين سعد

سيناريو: محمد فرح

ابتدائي - اعدادي - ثانوي







هتأخذ دور فى الفيلم الجديد  
الواقعت الكوبون الى عليه الحقبة



ده غير آلاف المصاريا اللي لو  
جملت مسورتها تكسبها



# الانترنت

6

العالم امامك بضغطة زر... هذه ما خصصته لنا شبكة الانترنت - يكفي ان تطبع كلمة واحدة وتضغط زر البحث حتى تظهر امامك خلال جزء من الثانية الالف الصفحات والصور والافلام التي تتحدث عنها وتدور حولها

## ما هو الانترنت؟

الانترنت هو جزء من ثورة الاتصالات ويمثلها المصطلح (الشبكة الشبكات) وتتميز بمصادرها المتعددة. Internet هو المصطلح لتعبير Interconnected network ويعني (الشبكة المتصلة) بدأت الحواسيب منذ الستينيات في أمريكا في صياغة مفهوم الشبكة المتصلة التي كانت تتكون من أجهزة (أجهزة كمبيوتر) متصلة ببعضها البعض في شبكة واحدة (LAN) ثم تطور الأمر إلى شبكة عالمية (World Wide Web) التي تربط الحواسيب في جميع أنحاء العالم وتسمح للمستخدمين بالوصول إلى المعلومات من أي مكان وفي أي وقت.

WWW

وبدأت الثورة المعلوماتية في العالم العربي القاصية

مع إنشاء شبكة world wide web والتي تعتمد

على عرض المعلومات من النصوص والصور

والصوت والفيديو

## الانترنت عبر الهاتف

مع تطور التكنولوجيا وانتشار استخدام

الإنترنت في المنازل والبيئات

المهنية أصبح استخدام الإنترنت

أكثر سهولة وأماناً من ذي قبل

وتمتلك العديد من المزايا





وظهرت شركات متخصصة تقدم

لغات برمجة وتطوير المواقع

محررات نصوص وبرامج

ومحررات البحث واستعلام الإنترنت

في حين تزداد أهمية الجوانب

تطبيقية للجانب الآخر من

البحثية في بيئة

الشبكات الإلكترونية

للإتصال

البريد الإلكتروني **electronic mail**

مصطلح يطلق على إرسال رسائل نصية إلكترونية بين

مجموعات

الشبكة العالمية **WWW**

الكثير من الناس يستخدمون مصطلحي الإنترنت والشبكة العالمية

على أنهما الشيء ذاته.

لكن الإنترنت هو مجموعة من الحواسيب المتصلة معاً عن

طريق أسلاك نحاسية أو كابلات من الألياف أو بأجهزة

لاسلكية.

أما شبكة الويب فهي مجموعة من الوثائق والمستندات

المتصلة معاً عن طريق روابط فيانقة **hyperlinks** أو

عناوين **URLs**. الشبكة العالمية هي واحدة من قسم

الخدمات التي يمكن الوصول إليها عن طريق الإنترنت.

الدخول إلى

يسمح الإنترنت لمستخدمي الحاسوب أن يتصلوا بأجهزة

حاسوب أخرى ومخازن المعلومات بسهولة مهما يكن مكانها

في العالم. أهمية هذا الأمر تكمن في أنه يمكن

الوصول إلى المعلومات المخزنة في الحاسوب عن طريق

الوصول إلى الحاسوب الذي يحتوي على هذه المعلومات

والتفاعل معها عن طريق الشاشة واللوحة المفاتيح







# سودوكو سحرية



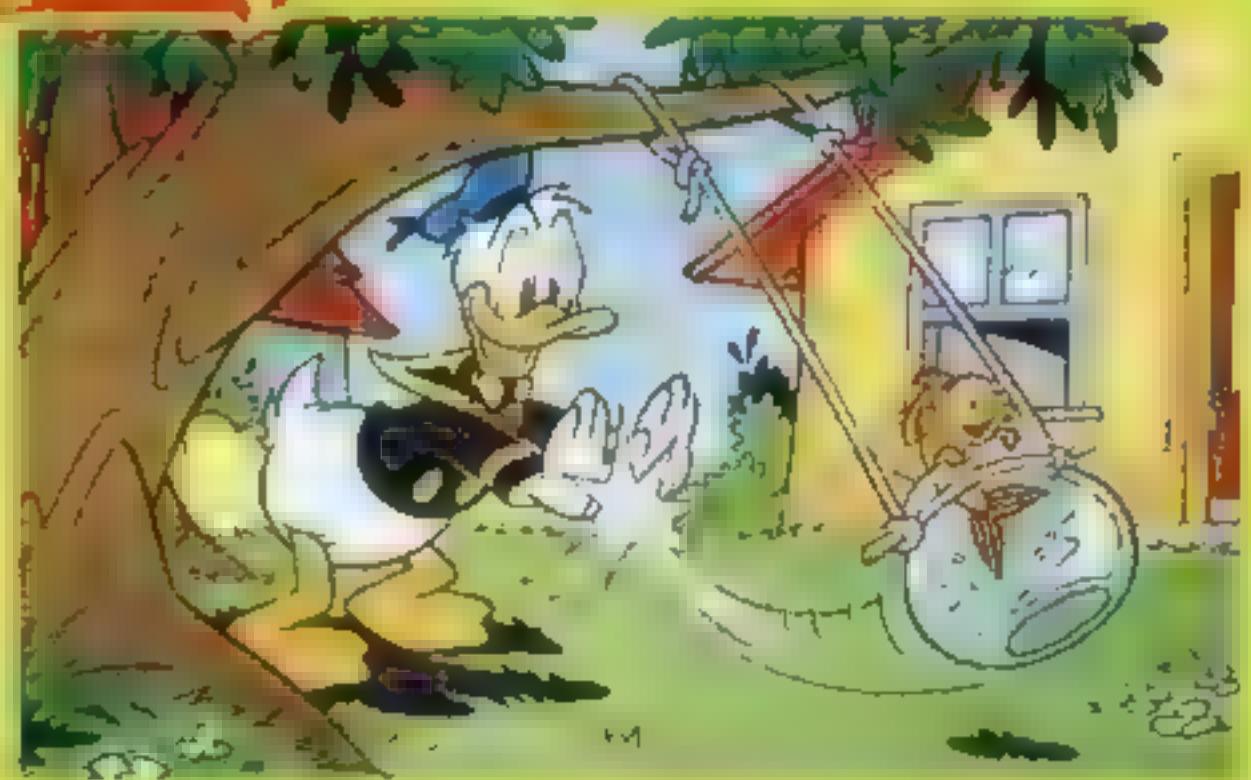
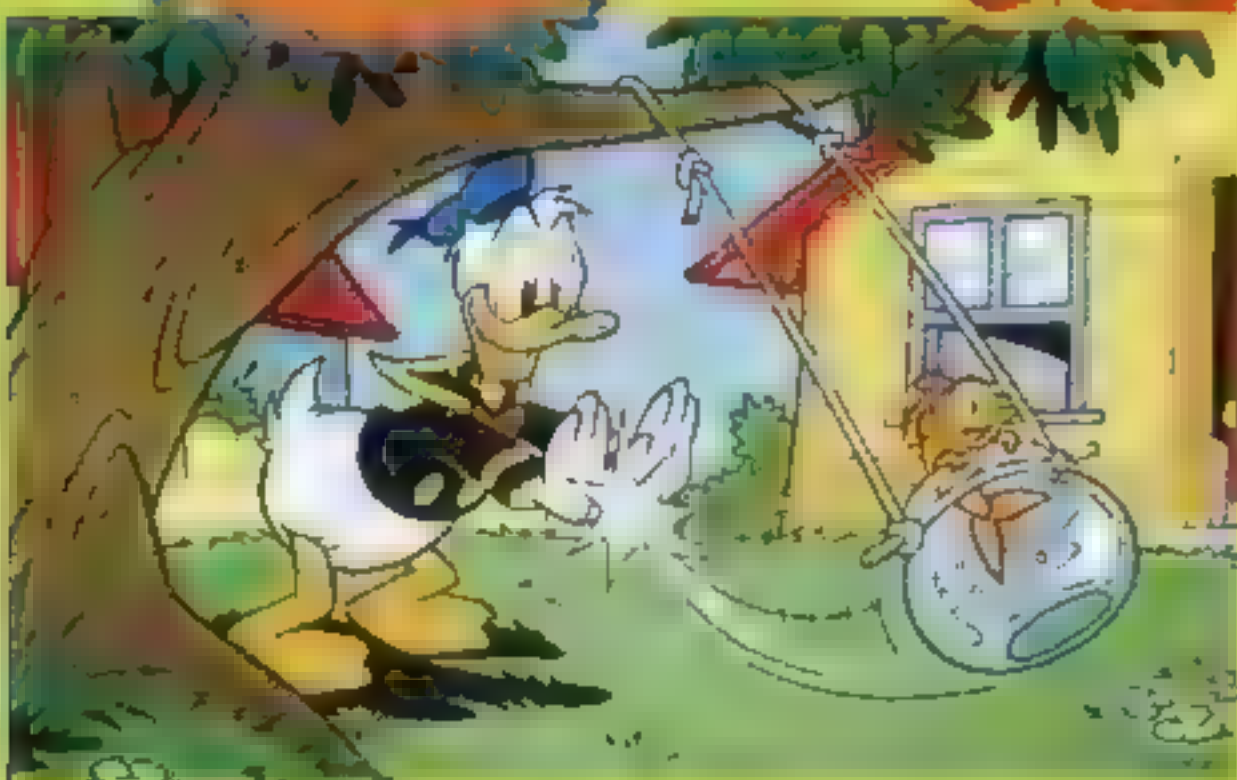
## ريچيم «لوز»

بالكرات السحرية، وقوم قروا  
السرور، وسرورنا السورور  
حساول سمانعدهم بوضع الكروت  
المختلفة التي أمانهم في التريعات اللارعة  
سكنا لاجلنا لاجلنا في لاجلنا  
للاجلنا لاجلنا لاجلنا

سكنا لاجلنا لاجلنا لاجلنا  
للاجلنا لاجلنا لاجلنا لاجلنا  
للاجلنا لاجلنا لاجلنا لاجلنا  
للاجلنا لاجلنا لاجلنا لاجلنا  
للاجلنا لاجلنا لاجلنا لاجلنا  
للاجلنا لاجلنا لاجلنا لاجلنا

معط من سمنعون  
بالارهوة، كم اختلافنا

## اختراقات





# أيها

## أرخص؟

أصدقاءنا أمامهم  
عروض كثيرة لرجلته  
بالقارب، أي عرض  
يختارون؟

### أعمال حكيمة



الأسئلة

1. ما هو العرض الأفضل؟

2. ما هو العرض الأسوأ؟

3. ما هو العرض العادي؟

الاجابات

1. العرض 2 هو الأفضل لأنه يعطي أفضل قيمة للمال.

2. العرض 5 هو الأسوأ لأنه يعطي أقل قيمة للمال.

3. العرض 3 هو العرض العادي.

المسألة

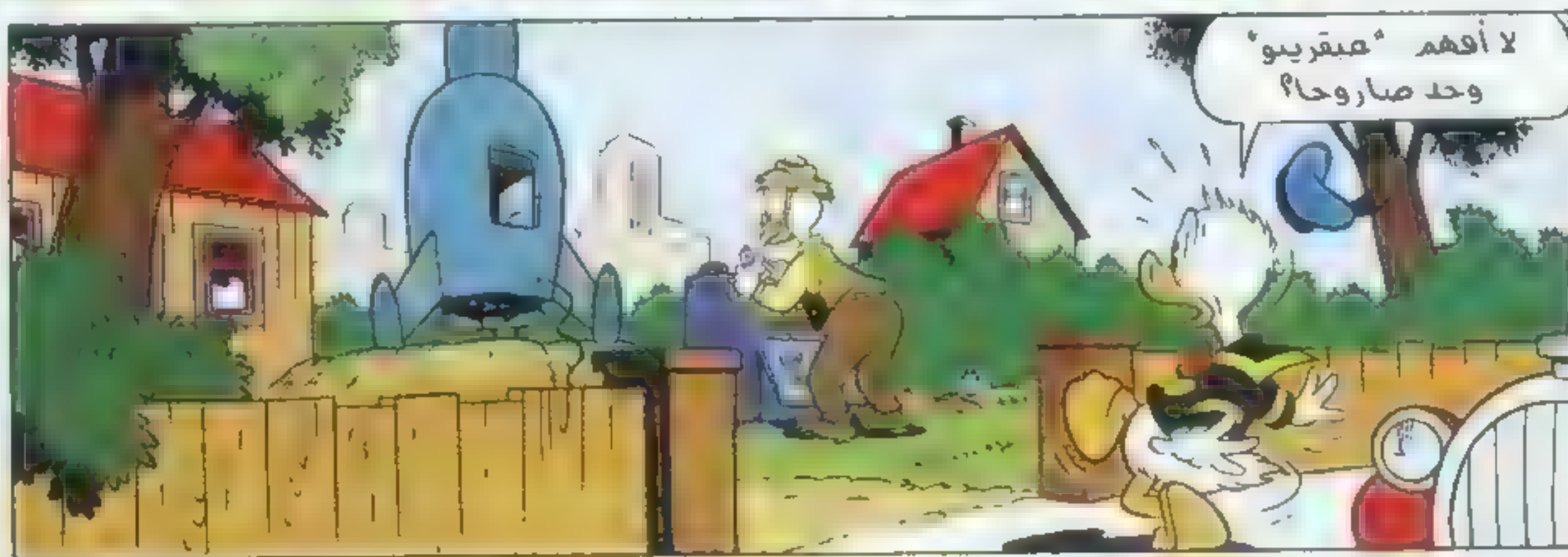
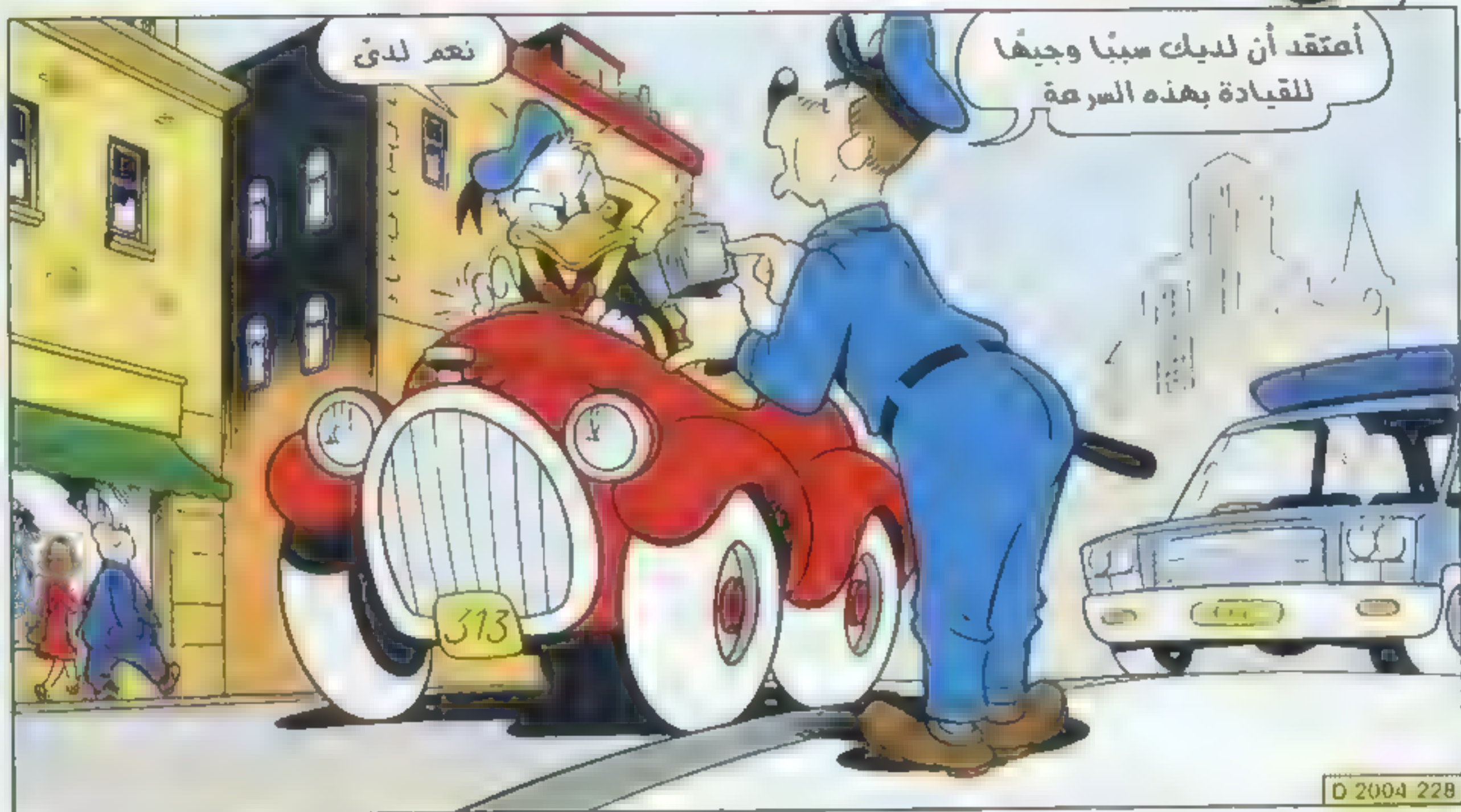
إذا كان العرض 1 يعطي 2 جنيهًا للفرد، والعرض 2 يعطي 1.5 جنيهًا للفرد، والعرض 3 يعطي 3 جنيهات للفرد، والعرض 4 يعطي 4 جنيهات للفرد، والعرض 5 يعطي 15 جنيهًا للفرد، فما هو العرض الأفضل؟

الاجابة: العرض 2 هو الأفضل لأنه يعطي أفضل قيمة للمال.

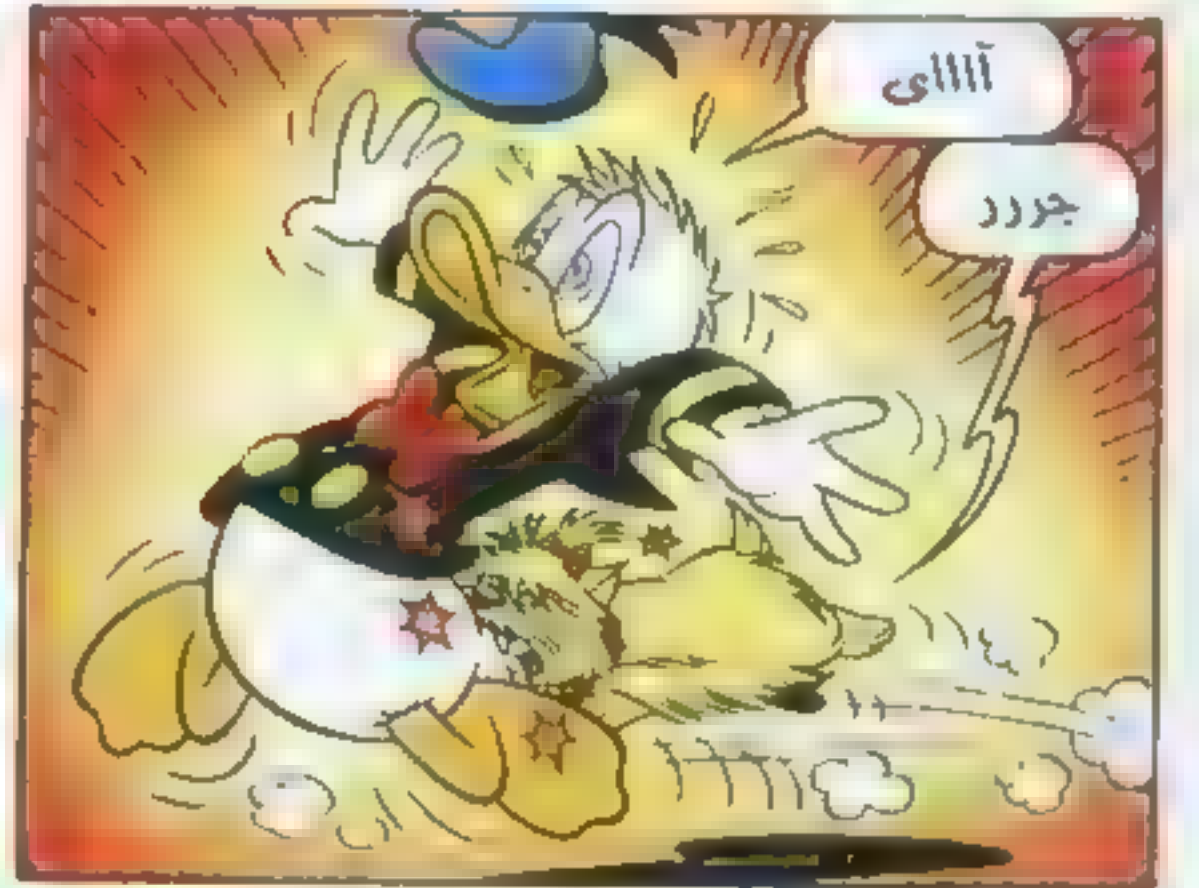




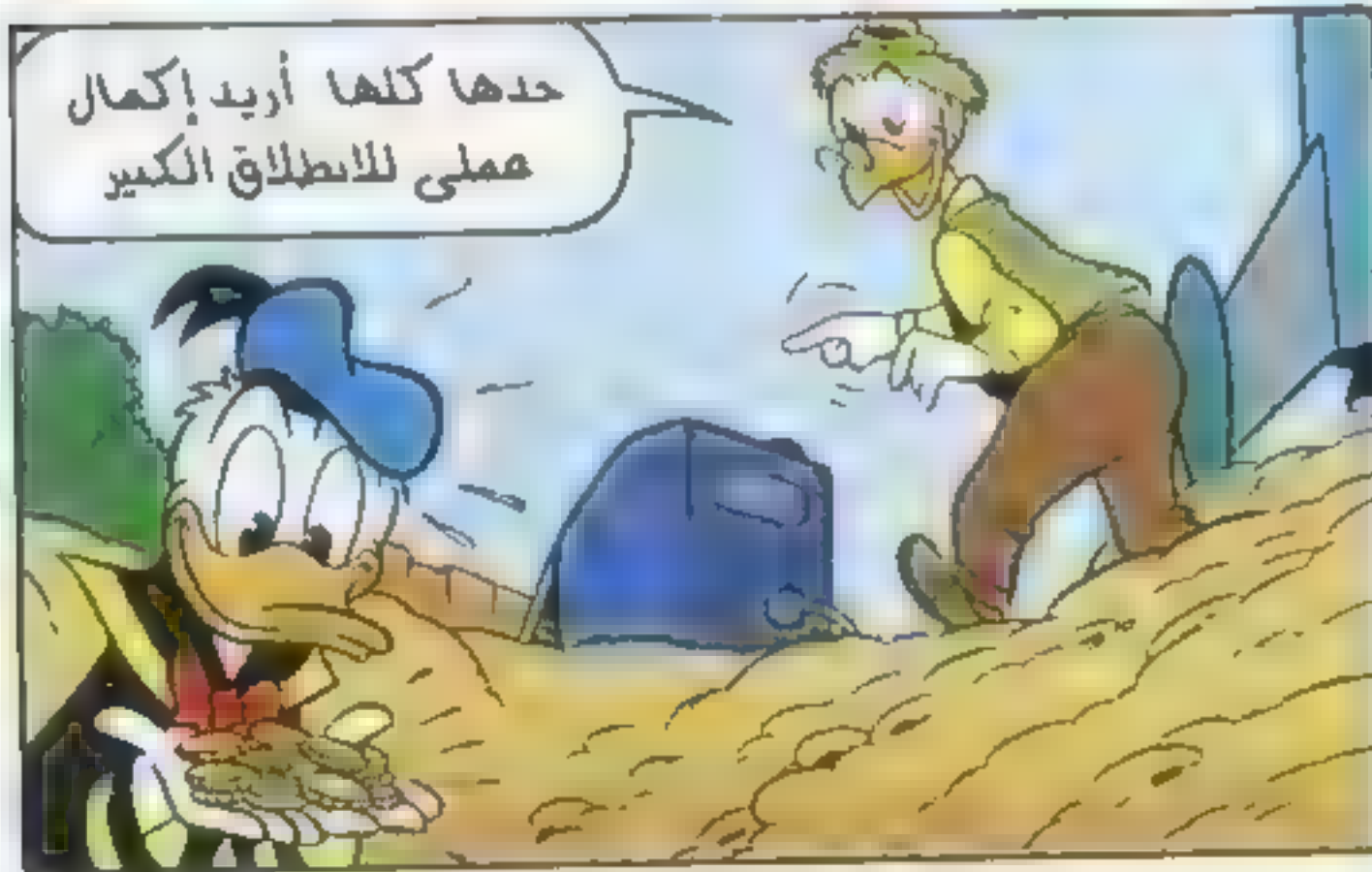
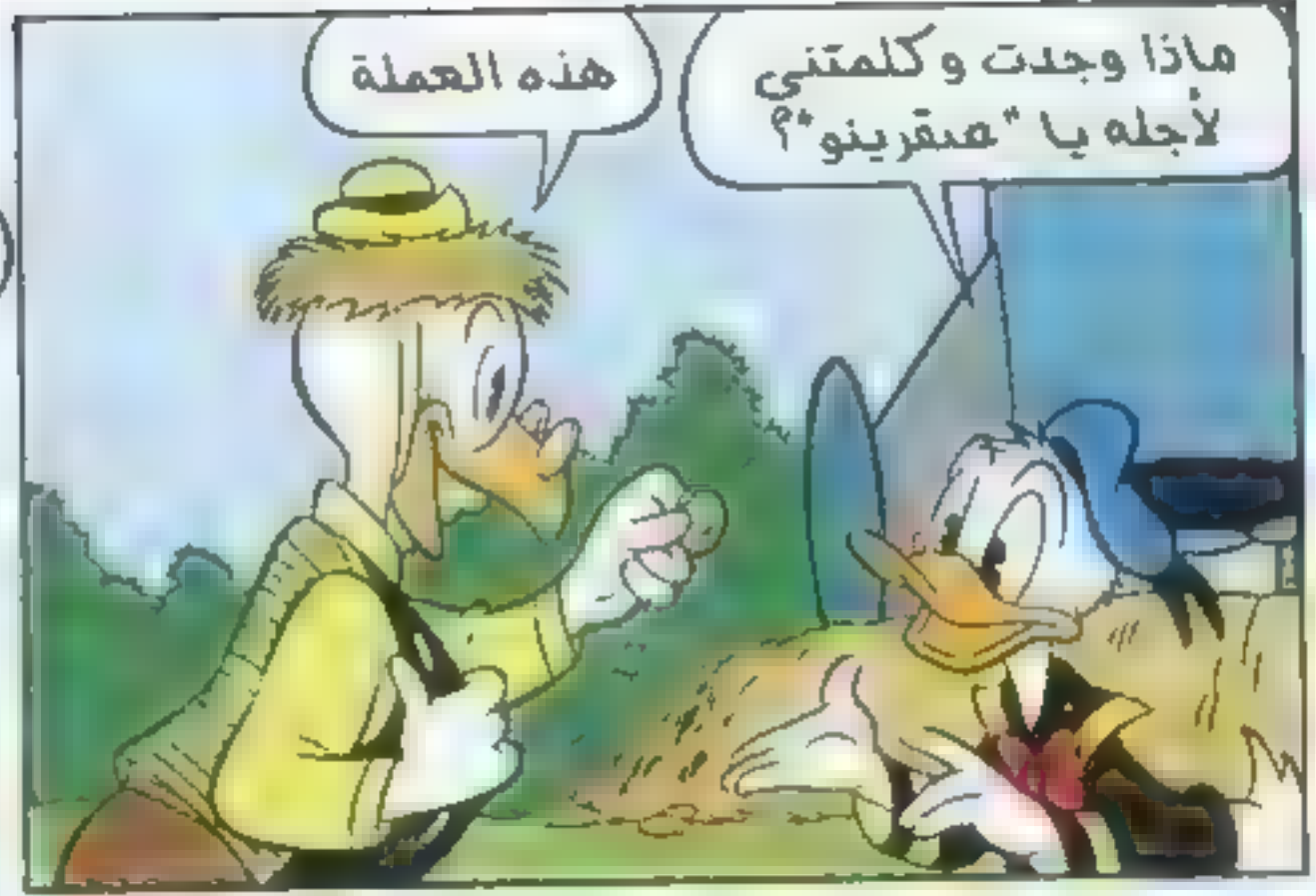
أسرع من الضوء











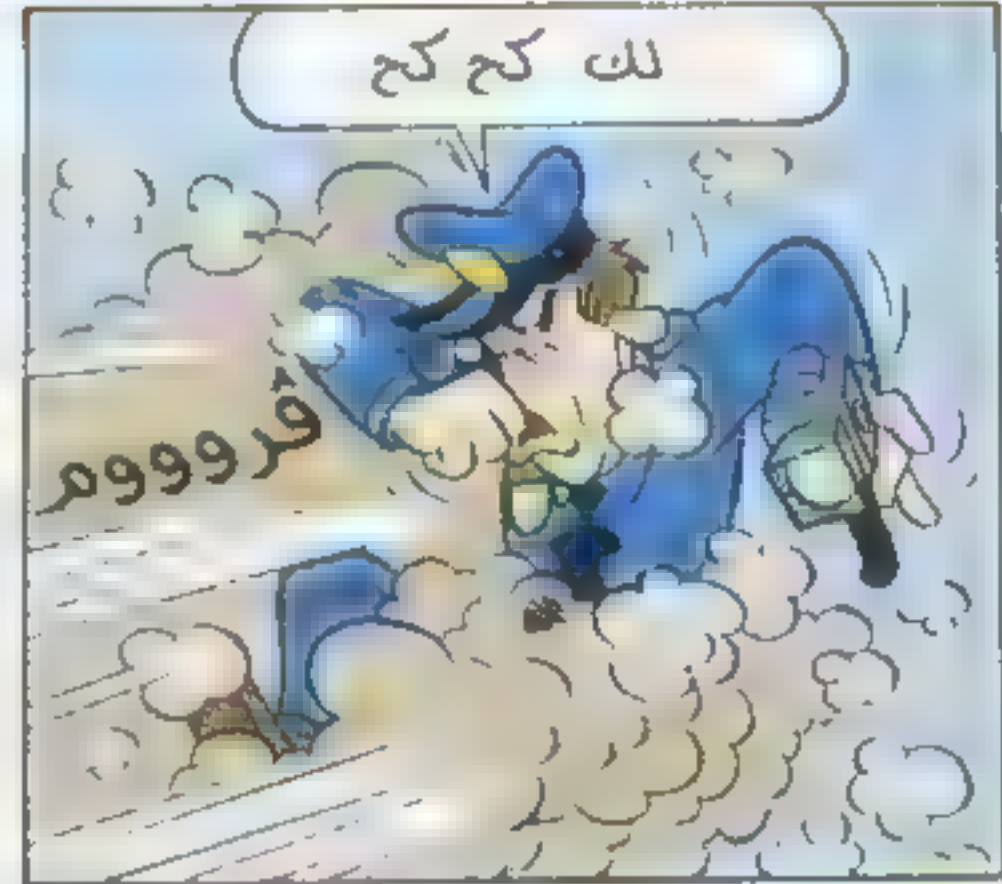
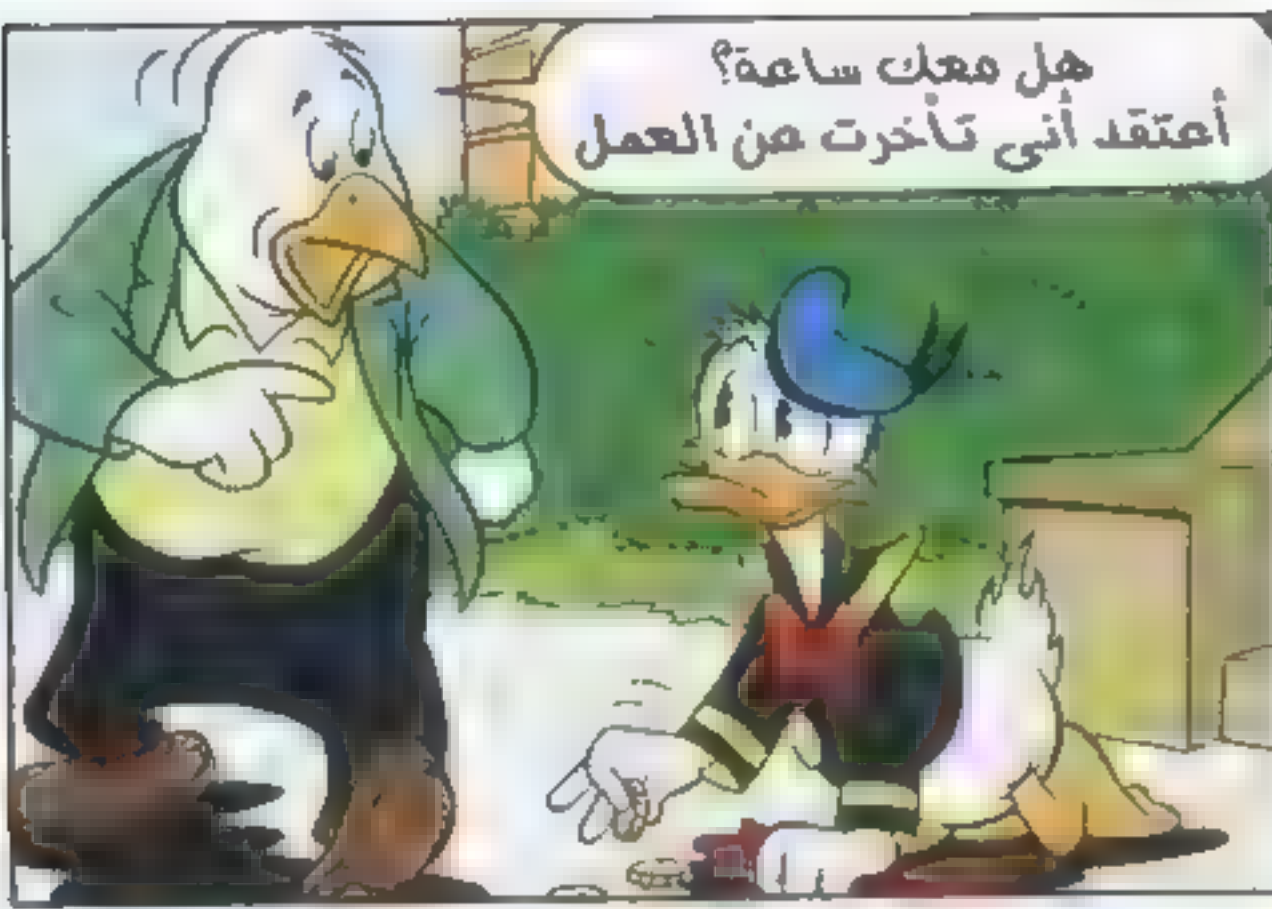






وبعد 10 ثوانٍ..

جهلة. لن تعرفوا الاكتشاف الحقيقي  
ولو كان بين أيديكم



...«سونيا»...





أطلق الكلاب يا "زفتاوى"  
وتصرف معها بسرعة



إذا لم تسلمني  
فرش الحط في يدي

أقول إنني سأدمر  
خرنتك في لحظة



مثل كلاب "السوكو لولو"  
إنها ترعصني



الكلاب الصخمة لا تخيفني  
الأنواع الصغيرة هي التي تحببني

حقاً؟  
مثل ماذا؟



أنا الآن "روبوتيا"  
أضخم آلة تدمير على الأرض



ما هذا بالصنط؟ هل ستذهبن إلى حملة  
تمكربية ومرت عليا في الطريق؟



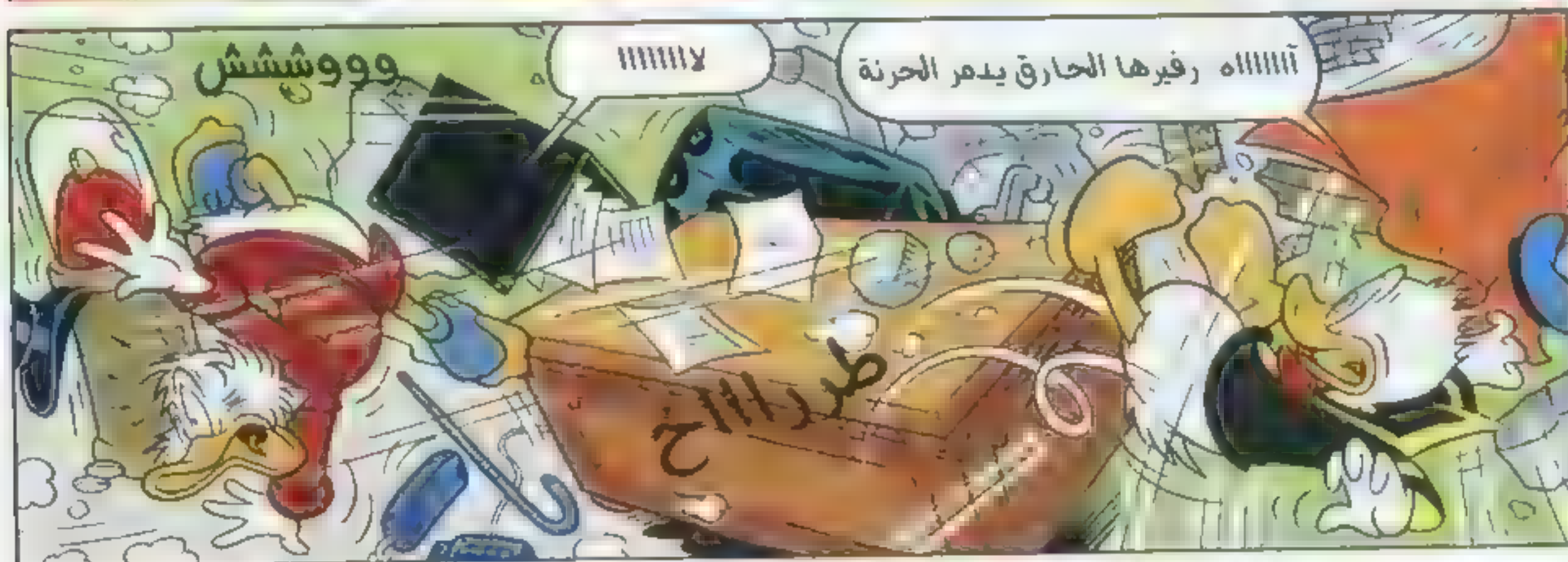
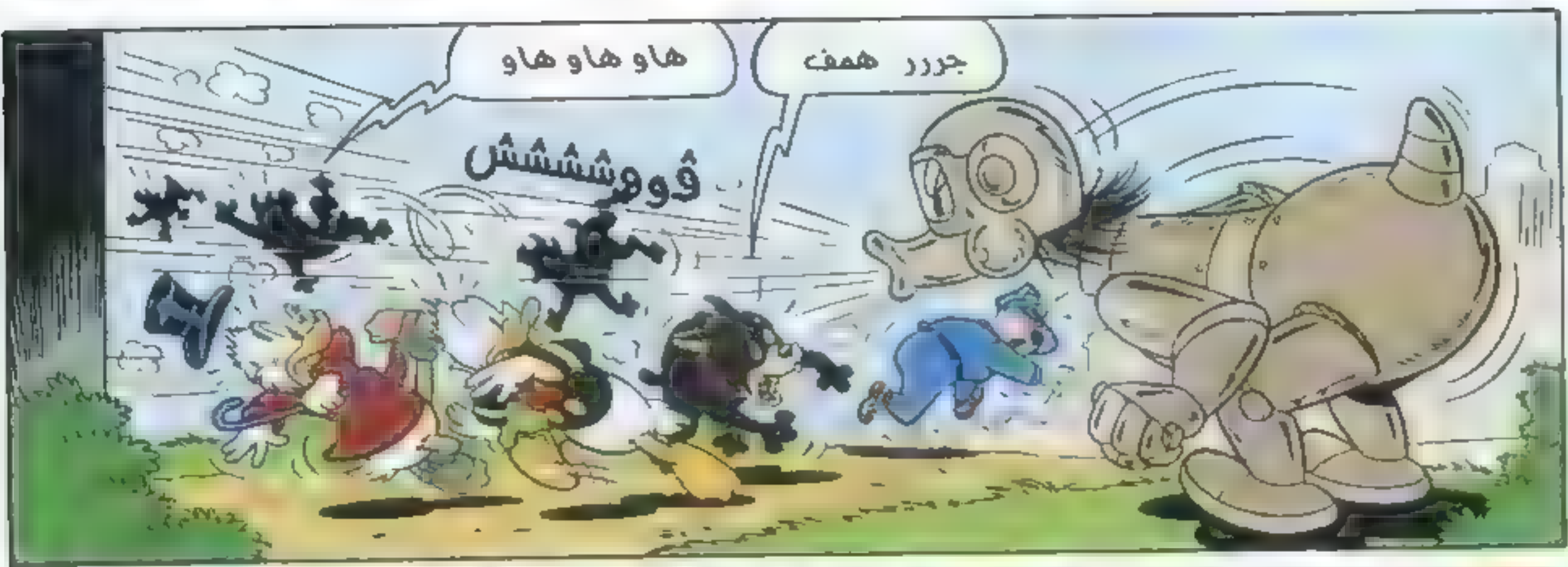
لا يا ظريف

وشششش

زززززز

زووت





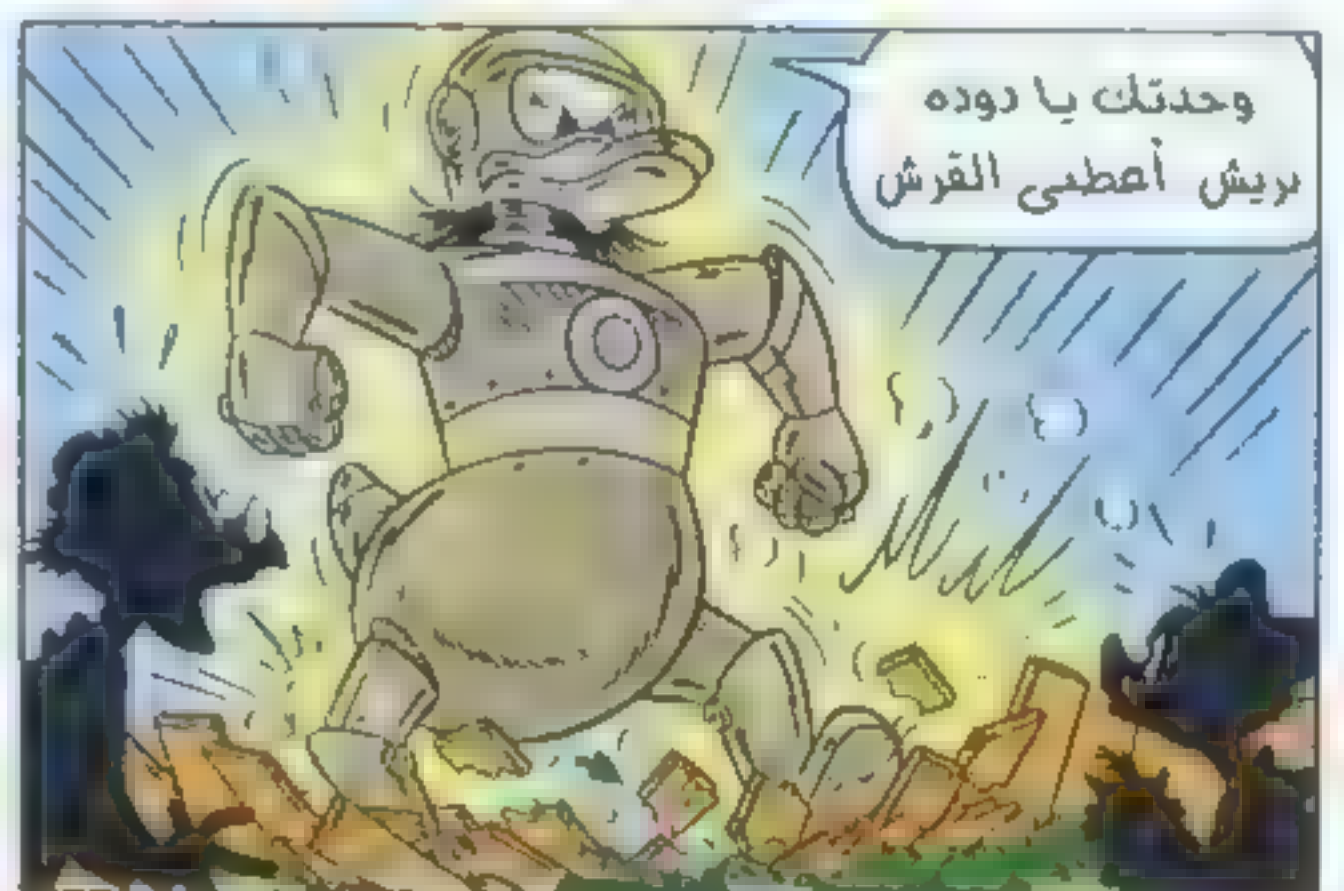
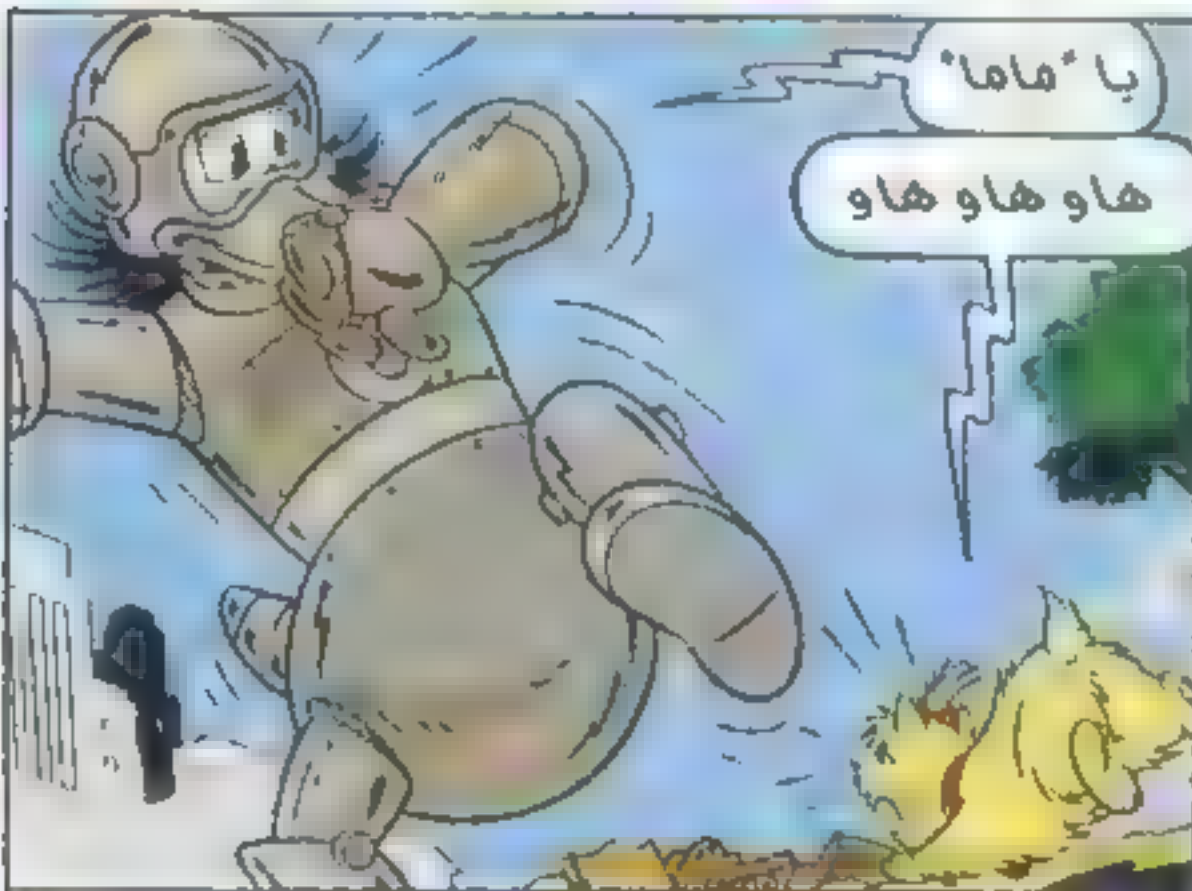




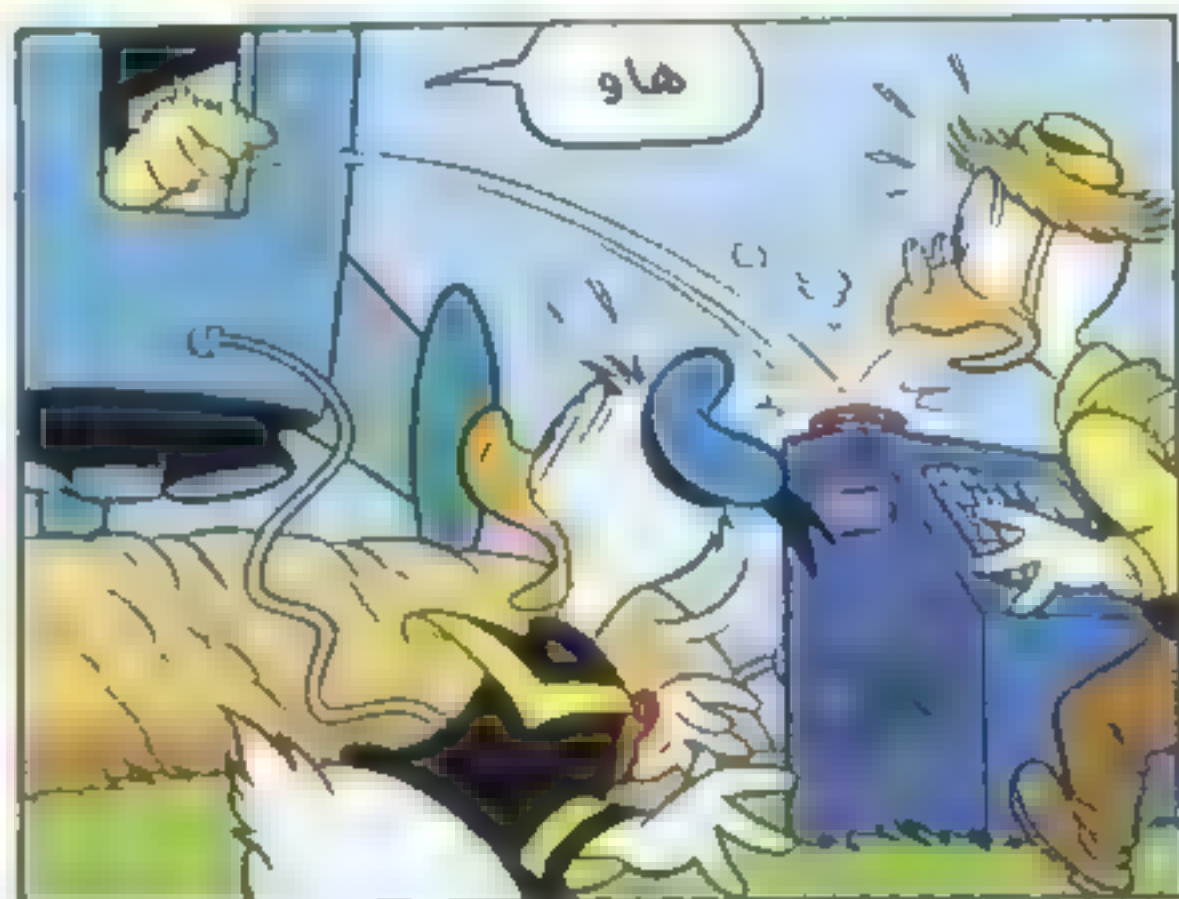
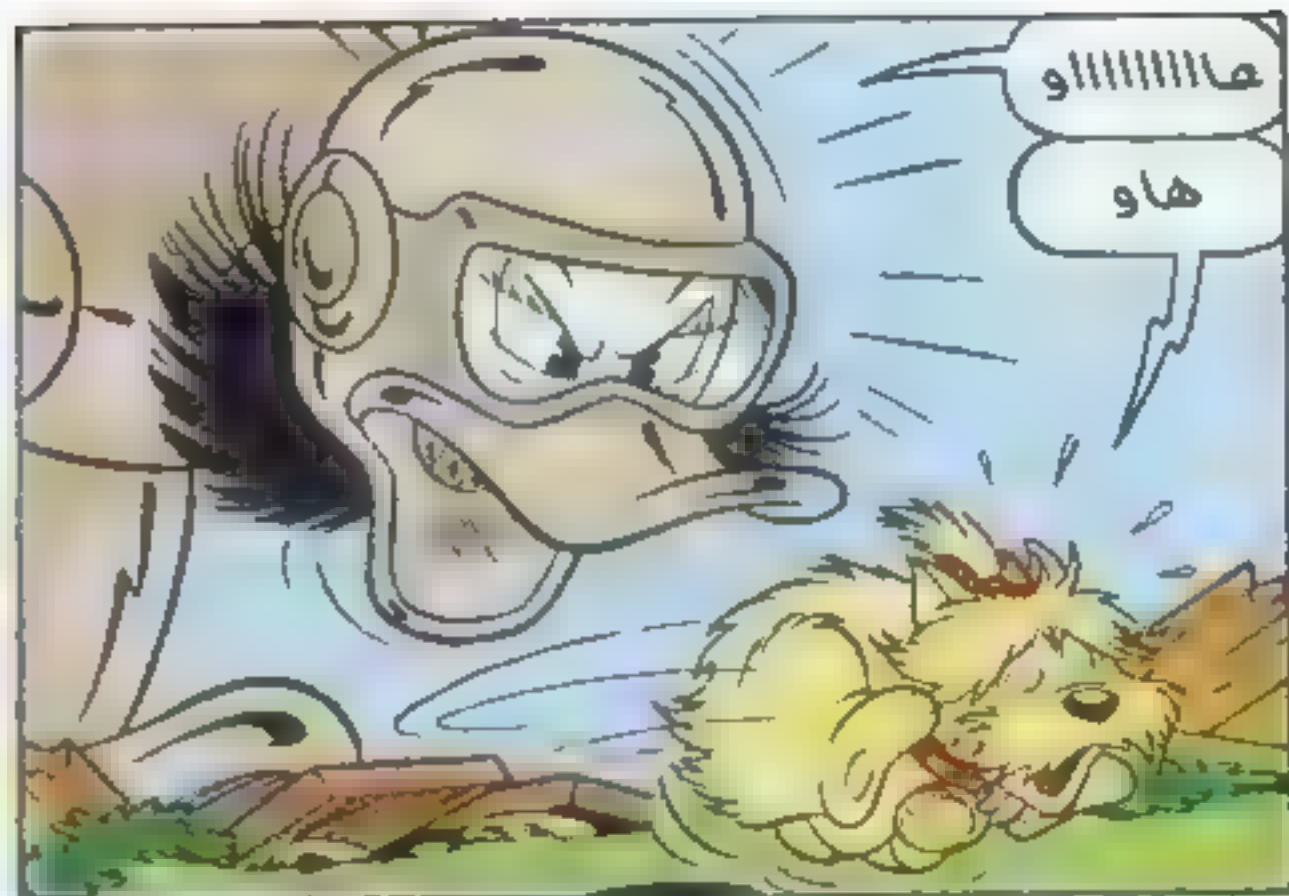




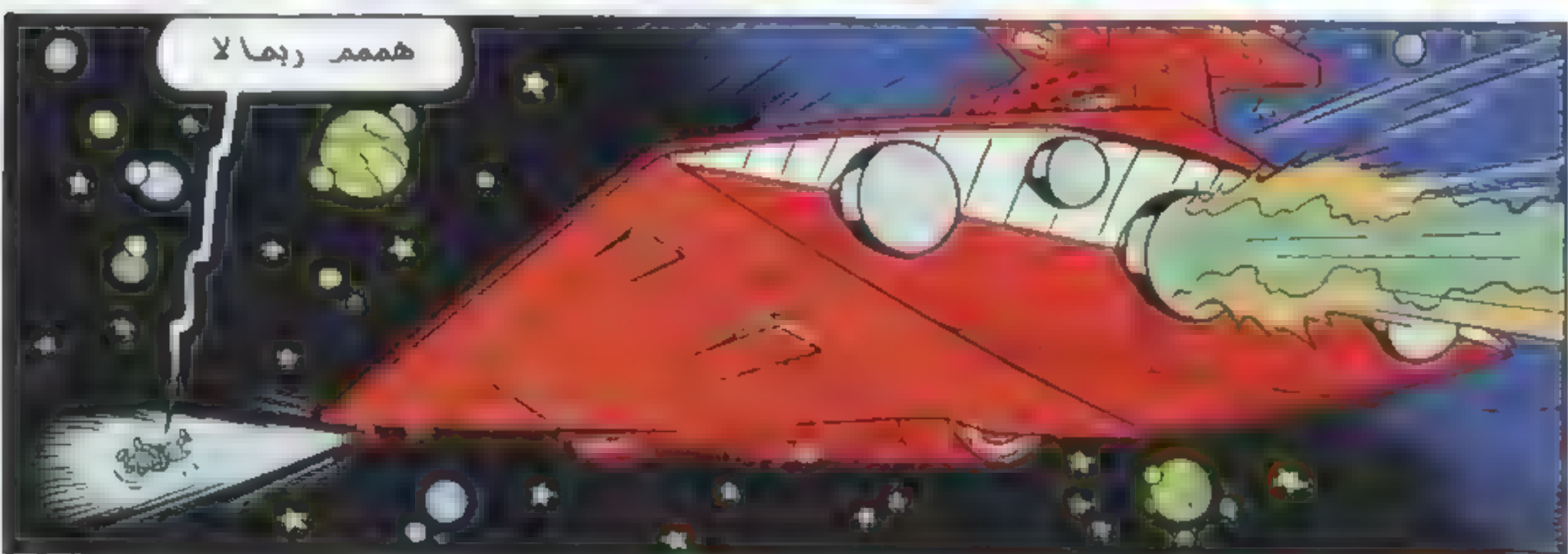
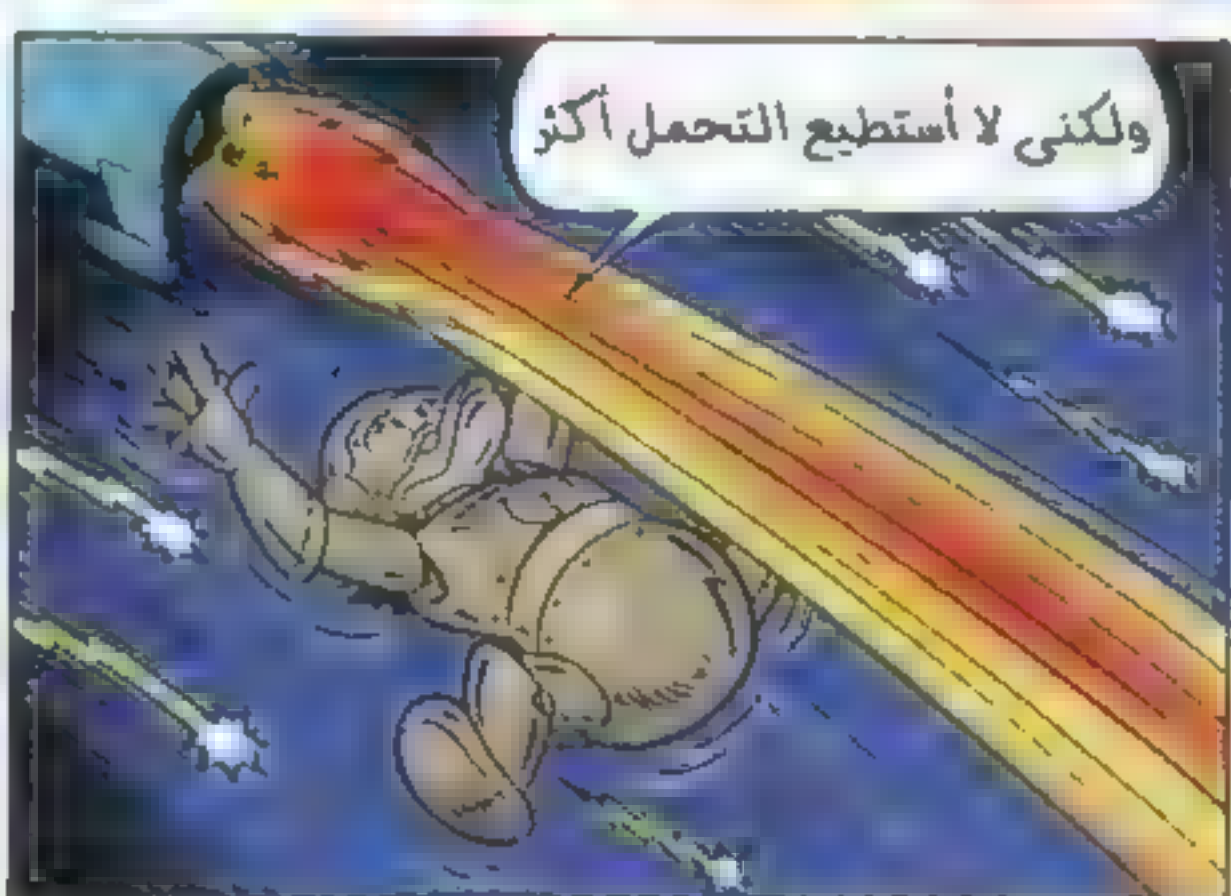




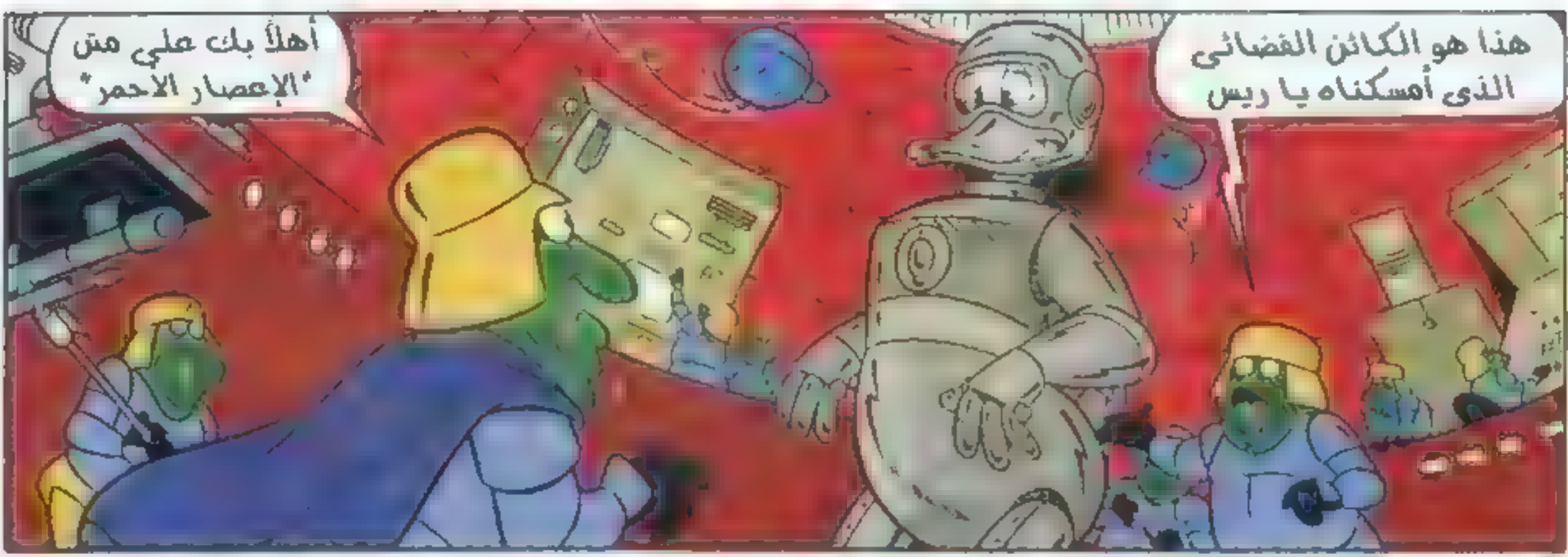




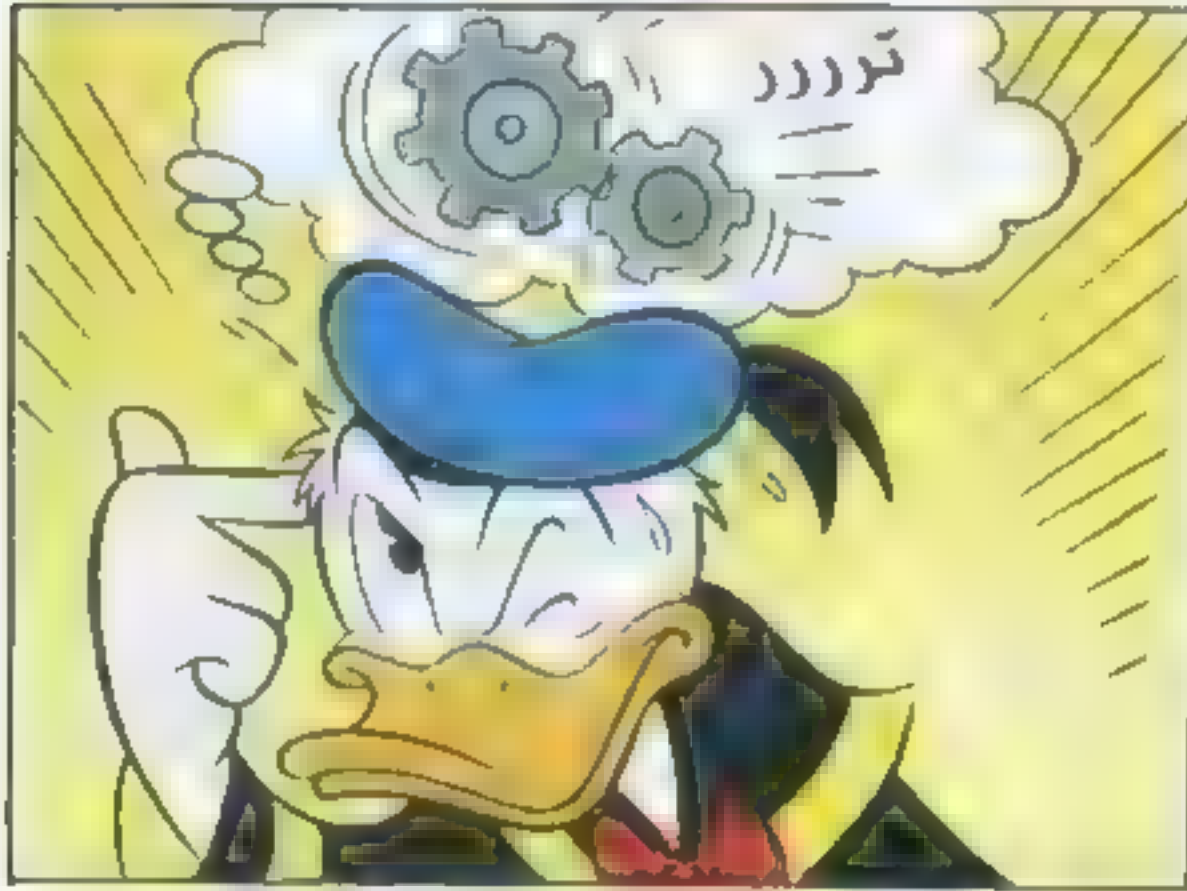








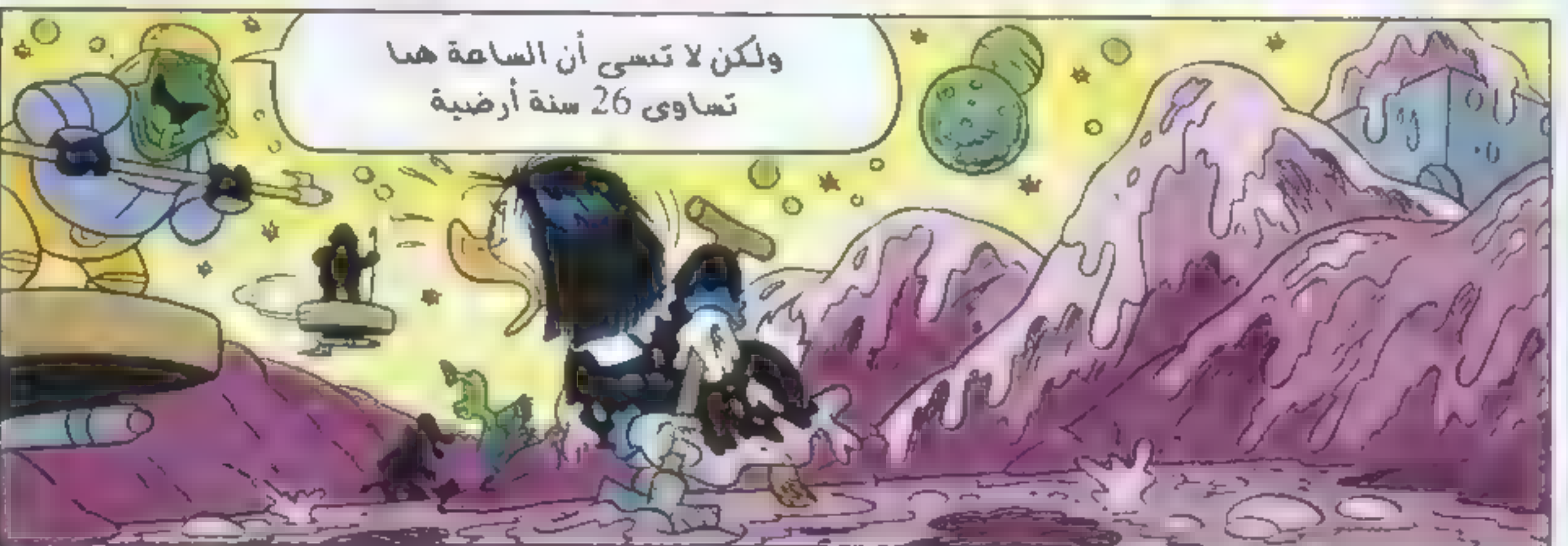
















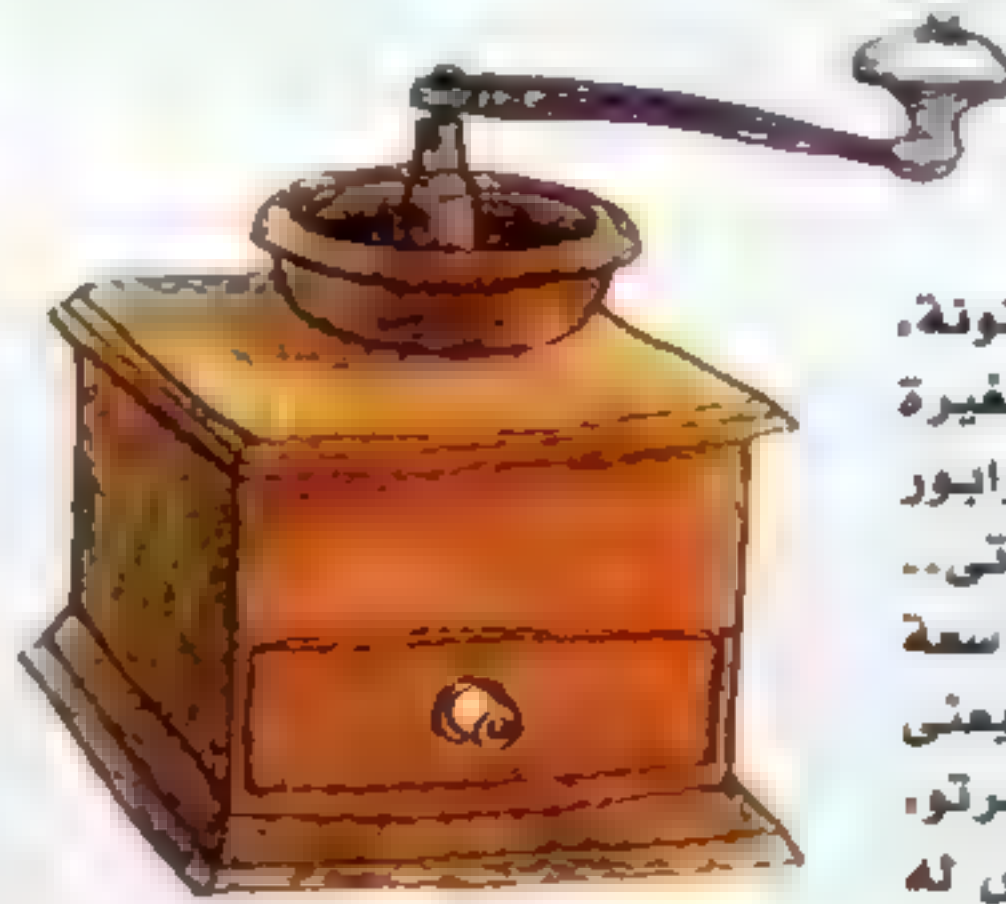
تكتبها سميرة شفيق  
يرسمها: إيهاب شاكر



تيتة «سونة» تحب أغنية «قارئة الفنجان»! وتغنيها مع «عبد الحليم حافظ».. «جلست والخوف في عينيها تتأمل فنجانى المقلوب.. قالت يا ولدى لا تحزن فالحب عليك هو المكتوب».. قلت لتيتة: «إنى أحب كل أغاني عبد الحليم».. ضحكت تيتة ودخلت المطبخ وهي تقول: «أحفظ هذه الأغنية للشاعر الرائع «نزار قباني».. يحكى فيها عن حب الإنسان للحرية المستحيلة.. المسجونة في قصر مسحور.. ومن يحاول فك أسرها مضقود.. أحب أسمعا وأنا أشرب فنجاناً من القهوة»..

الطاولة.. وغيرها، وتقدم مشروبات كثيرة إلى جانب القهوة.. قالت «هنونة»، «لكن أنت يا تيتة تشتري البن من نفس المحل دائماً».. قلت: «هعلاً يا «هنونة» أشتري البن من «خالد ومحمد» لأنى تعودت على خلطتهم للبن، وحالاً نذهب لنشتري ما نحتاجه من بن ولتعرفى كل ما تحببته عنه».. وصلنا لـ «دكان» «خالد ومحمد»، دكان صغير مشهور فى «مصر الجديدة».. «خالد» يقف وأمامه أدرج مصنوعة من الخشب مغطاة بالزجاج، كل خانة بها نوع من البن.. اسمها «البنك» كما شرح لنا «خالد».. قال: «عندى بن فاتح وبن غامق وبن محروق وبن محجوج»..

سألت «هنونة»، «محجوج».. «يعنى أخلطه بـ «تحويلة»، ورائحة مميزة».. أشارت «هنونة» إلى آلة ضخمة فى مدخل المحل وسألت: «وهذه».. قال «خالد»: «هى كل محلات البن محمصة عبارة عن قمع يتصل بأسطوانة مفرغة نضع فيها البن الأخضر ليتحمص ويتحول إلى



«إثيوبيا».. لاحظ أن الماعز عندما تأكل من شجرة معينة كانت تلعب وتقفز ويزداد نشاطها.. وعندما أكل هو من ثمارها شعر بالنشاط واعتدال المزاج.. بعد ذلك انتقلت زراعة البن إلى شبه الجزيرة العربية حوالى عام 850 فى المنطقة التى عرفت فيما بعد بـ «اليمن».. وبعد ذلك عرف الناس البن وأنواعه وأصبحت هناك محال لتحميص البن وطحنه.. وقهاوى يذهب إليها الناس لشرب القهوة ومقابلة الأصدقاء.. ومع الوقت أصبح المقهى مكاناً للتسلية.. ولعب

عادت تيتة ومعا «عذة»، القهوة كما تسميها.. «وابور السبرتو والكنكة».. ثم قالت: «الكنكة النحاس يا «هنونة».. أملؤها بفنجان ماء وملعقة صغيرة من البن.. ثم أغليها على «الوابور السبرتو».. كما كانت تفعل جدتى.. وللعلم يا «هنونة».. توجد كنكة سعة فنجان أو اثنين أو ثلاثة.. يعنى أحجاماً مختلفة.. و«وابور السبرتو» موقد صغير مصنوع من النحاس له فتيل، نملؤه بـ «السبرتو».. ثم نشعل الفتيل ونضع عليه الكنكة.. ولما تغلى القهوة أملأ منها الفنجان.. أنا أفضلها سادة يا «هنونة».. و«جدو».. يحبها سكر زيادة».. قالت «هنونة»: «وماما تحبها «سكر مضبوط».. يعنى ملعقة سكر واحدة».. قلت: «وخالتك تحبها «ع الريح».. يعنى سكرها قليل جداً».. يعنى كل واحد يشرب القهوة بمزاج خاص به».. سرحت «هنونة».. تذكر ثم سألتنى: «لكن من اخترع القهوة يا تيتة».. قلت: «يقال إن مكتشف شجرة البن راعى ماعز من



اللون البنى بدرجاته الفاتح والغامق والمحروق.. وبعد تمام التحميص للدرجة المطلوبة تنزل حبات البن في طست التبريد ويحفظ في خزان معدن لا يمتص زيوت البن ولا يتفاعل معه.. بعد أن تشفط مدخنة المحمصة الدخان وقشر البن.. بعد ذلك يأتي دور المطحنة، وهي عبارة عن قادوس وقلب وجلبة لطحن البن وملحق بها درج يتجمع فيه البن المطحون.. المطحنة تسع حوالي 5 كيلو وتطحنها في حوالي 20 دقيقة..

أشارت «هنونة» إلى مطحنة أخرى وسألت: «لكن عندك مطحنتان؟» قال: «واحدة للبن السادة والثانية للمحوج، هكذا لا تختلط الروائح..

سألت «خالد»: «أين تصنع المحمصة والمطحنة؟» قال: «تحت الربع». وأشهر من يصنعها «سعيد الطواحي».. ورث الصنعة عن والده، ووالده ورثها عن جده، وتتكلف حوالي 14 ألف جنيه..

أضفت أشرح لـ «هنونة»: «بدأت زراعة البن تنتشر من الجزيرة العربية إلى القسطنطينية، بتركيا، وفتحوا أول محل لبيع القهوة عام 1475، وانتقلت القهوة من تركيا إلى بلاد كثيرة ومنها مصر.. وأصبحت مشروبا عالميا، لذلك يسمون نوع قهوتنا قهوة تركي. وشجرة البن أوراقها دائمة الخضرة ولها زهرة بيضاء لها رائحة تشبه الياسمين، وثمارها صغيرة حمراء، وكل شجرة منها تعطى حوالي نصف كيلو من البن..

التفت لـ «خالد» أسأله: «من أين نستورد البن؟» قال: «من البرازيل، ومن كولومبيا، نشتره بالطن.. البن البرازيلي نوعان «سانتوس»، هو الأعلى، لأنه يزرع على هضاب عالية، و«ريو»، ونشترى الأندونيسي وأحيانا نخلطه بالبرازيلي، كل صاحب مطحنة بن له صنعة وله خلطة خاصة.. حاليا البن اليمني أصبح نادرا جدا.. والكولومبي ممتازا وغاليا جدا، الدنيا تطورت وبعض الناس يطلبون بنًا مجروشًا، يعني مطحونا



خشنا لزوم عمل القهوة الامريكاني.. أو بنًا لعمل قهوة فرنساوي أو إيطالي «اكسبريسو، أو كابوتشينو»..

سألته عن أنواع الزبائن قال: «الشباب يحبون البن الفاتح، أما كييف، القهوة صاحب المزاج يفضل البن غامقا أو محروقا، ويشربها مغلقة بدون تحويجة وسادة من غير سكر»..

شكرت «خالد» على معلوماته. عدنا وأنا أحكي لـ «هنونة»، وأشرح لها عن القهوة في حياة المصريين.. حكيت لها عن بيوتنا أيام زمان وكيف كانت الجدات يحمصن البن بمحمصة منزلية صغيرة، وكل واحدة تطحن البن في مطحنة نحاس أسطوانية جميلة جدا.. أو مطحنة خشب مربعة صغيرة يوما بيوم وعلى قدر ما يحتاجونه، وحاليا أصبحت هذه المطاحن من الانتيكات.. تستخدم للزينة.. قالت «هنونة» ضاحكة: «شاهدت يا تيتة في الأفلام القديمة البنت تقدم صينية القهوة للعريس..» ضحكت وقلت: «فعلا يا «هنونة»، العروسة كانت تقدم القهوة من صنع يديها، لتثبت أنها ست بيت شاطرة تجيد عمل القهوة.

وفي بيوتنا نقدم القهوة ومعه كوبا من الماء على صينية في فناجين للقهوة حجمها صغير من الصيني

الجميل للترحيب بهم.. وفي المكاتب أيضا تقدم القهوة للترحيب بالزائرين، وأيضا تقدم القهوة في المناسبات الحزينة.. في العزاء قهوة العزاء تقدم سادة، لأنها مرة كمرارة الشعور بالحزن.. وضحكت وأنا أقول: «وأحيانا يا «هنونة»، نتسلى. نقلب

ما تبقى بعد شرب الفنجان على الطبق، ثم تقرأ الخطوط المرسومة عليه.. قالت «هنونة» بسرعة: «أحب أن تقرئي لي الفنجان يا تيتة»..

قلت: «حالا يا «هنونة»، أمسكت فنجانها، تأملت خطوطه وأنا أقول: «قدامك سكة سفر، وحالا تسمعين خبيرا يسعدك وتقعدين في جمع سعيد وتسمعين رغينا كثيرا.. وعندك صرة فلوس.. يمكن تقبضي فلوسا قليلة بعد نقطة أو نقطتين.. وستنجحين في المدرسة بإذن الله.. وأخيرا واحدة يبدأ اسمها بحرف السين تحبك وتتمنى لك الخير يا «هنونة»..

احتضنتني «هنونة»، وهي تقول: «أنت طبعًا يا تيتة سونة»، وحركت يدها فاندلق فنجان القهوة.. قلت لها: «نقول دائما دلق القهوة خير أو بشرة لكسوة جديدة».. قالت «هنونة»: «سأذهب بسرعة لأقرأ فنجان جدو، وأقول له: قدامك سكة سفر وواحدة أول حرف من اسمها هاء تحبك جدا يا جدو»..

قلت لها: «احذري يا حبيبتي.. قارنات الفنجان النصابات يقعن في يد الشرطة.. ولا يعلم الغيب إلا الله»..









ولاحقاً في  
نفس اليوم..

أنا في ورطة. ماذا سيحدث إذا فجح "فنتري"  
في إثبات وجودي؟

سيبحثون هناك  
حتى يحدونك

هيا نكتشف أين  
سيبحث عن هذا  
الدليل يا أولاد

وهكذا..

طبعاً  
أرشفيف مواليد  
"مدينة البط"

كل من ولد في "مدينة  
البط" مسجل هنا

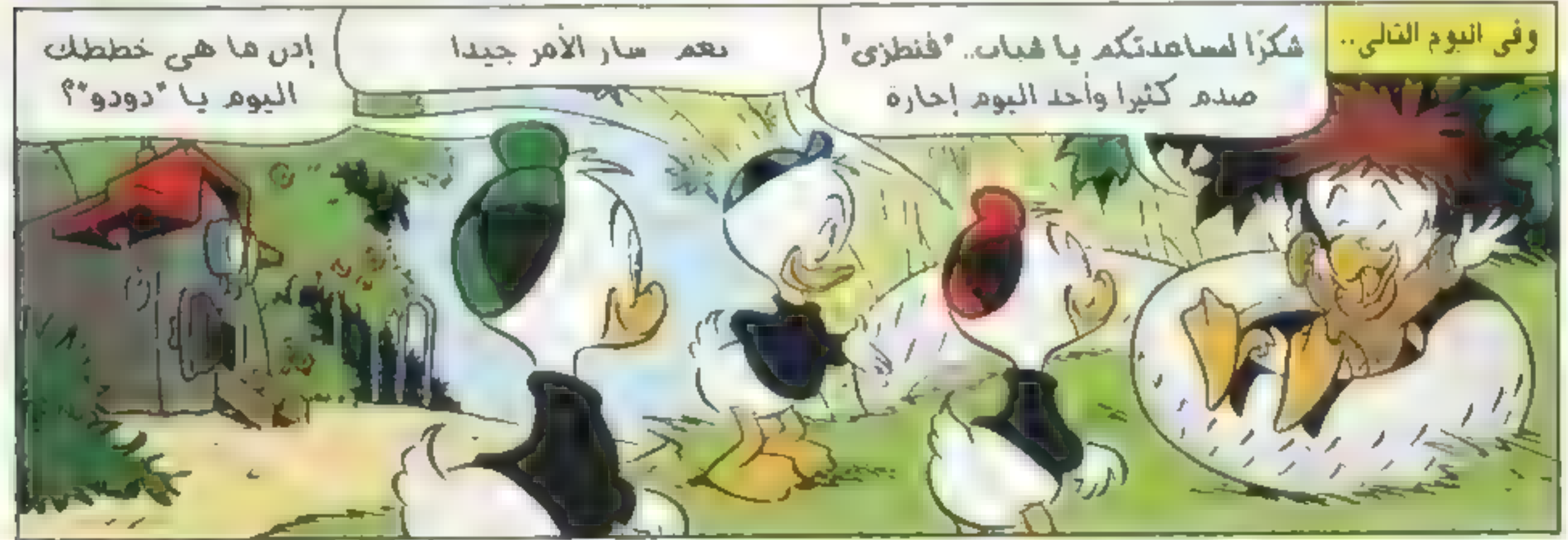
ب ت ث د  
"دودو" في هذا  
الصف

يحب أن  
نخرجه من  
هناك

يمكنني استخدام صوتي  
العالى مثل الميكروفون

مكالمة طارئة للسيد  
"فنتري" مشكلة في  
خط سكة حديد "الوز"

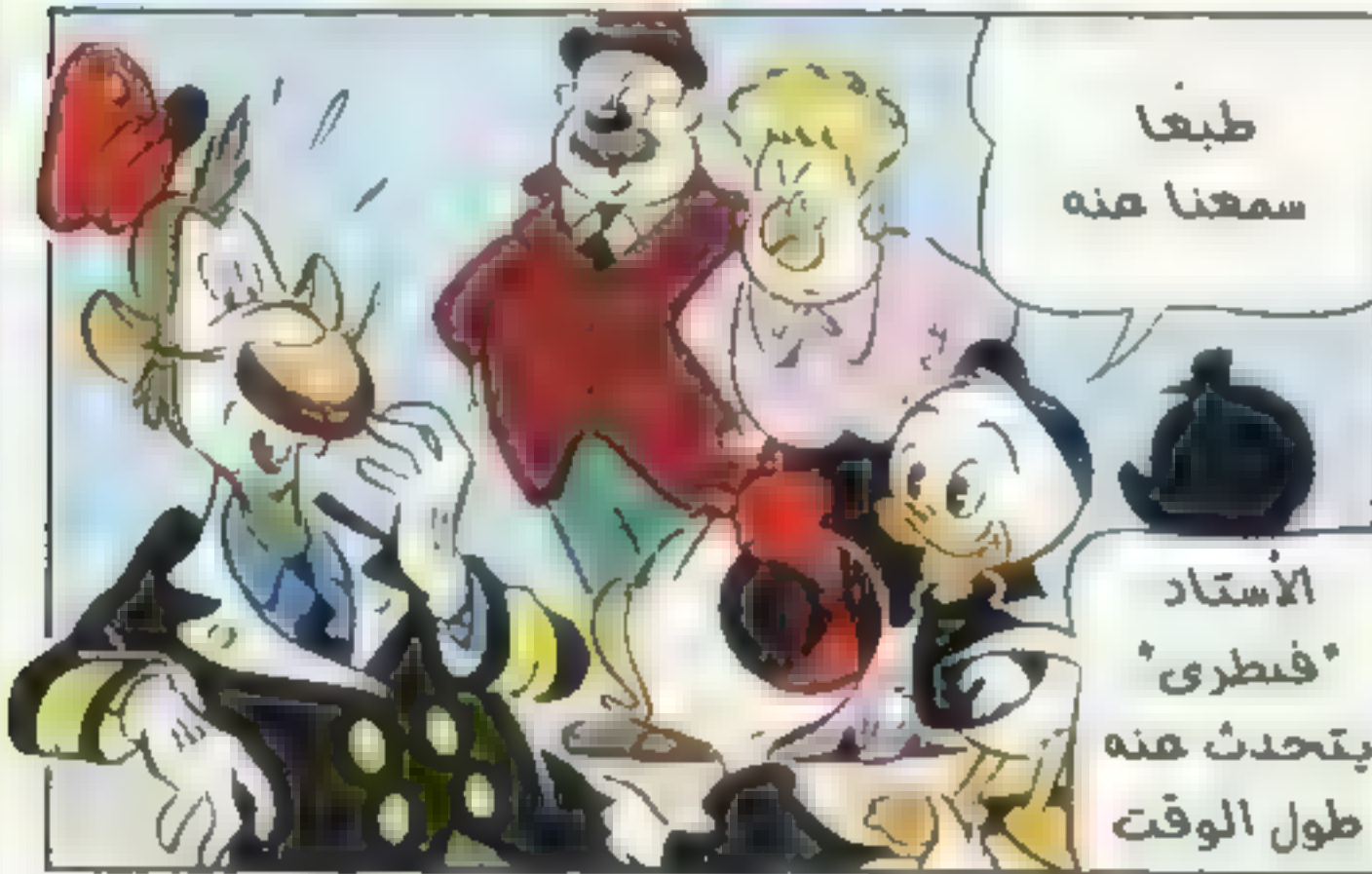
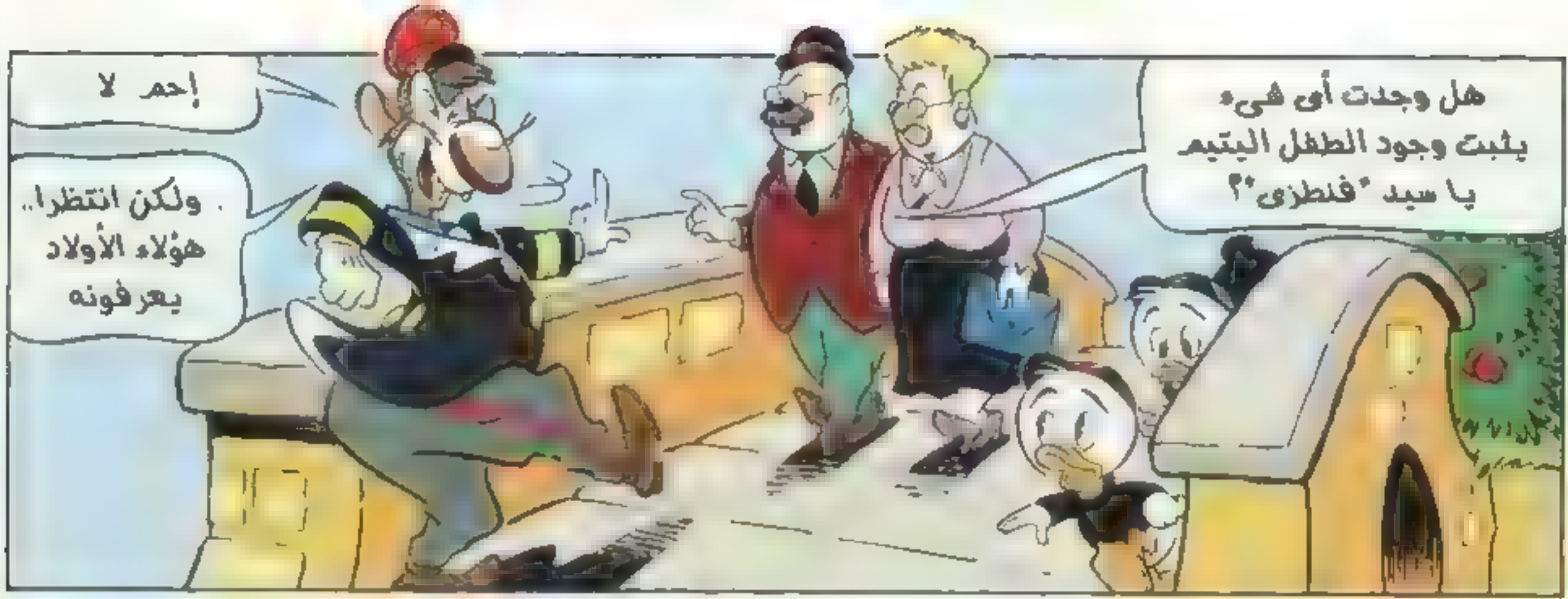
















لقد اختفى وراء  
المنعطف.. أنا رأيته.. لقد  
ذهب للصيد وأعرف أين



انتظروا.  
ها هو  
"دودو" أنا  
أراه

انس الموضوع  
يا أستاذ  
"فنتزي"  
وأقترح أن تأخذ  
إجازة طويلة



لديه مكان مفضل للصيد.. رأيته  
من قبل

بما أننا  
مستولون  
عن الأبحاث  
العلمية.



يا خيرا "دودو" في ورطة

هيا نذهب  
سنستقل سيارتنا



فقد تعودنا على الصبر..  
وسعطيك فرصة أخيرة

نعم  
الساقية إنه  
يذهب هناك  
دائما



إنه آخر جسر قبل  
الساقية

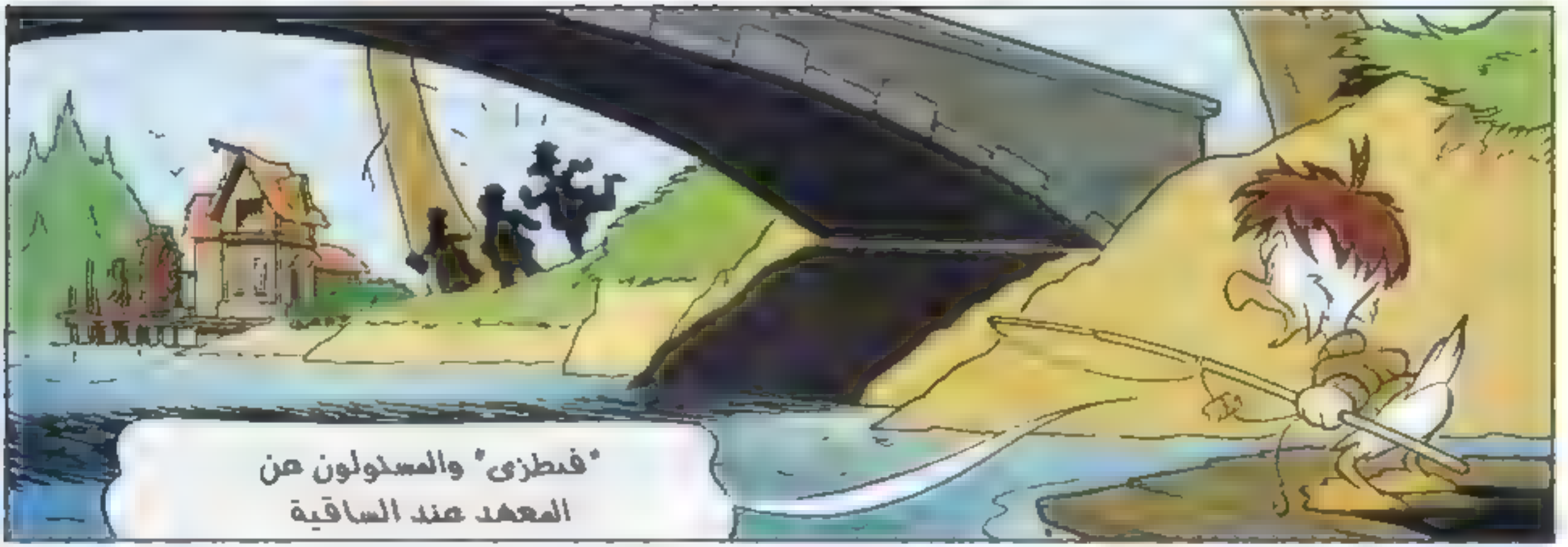
لو نادينا به سبمعنا  
الآخرون.. ولكن عندي فكرة



يجب أن  
نحدره قبل أن  
يصل هناك

لو أبحر إلى  
الساقية سيروبه





"فبطزي" والمستولون من  
المعهد عند الساقية

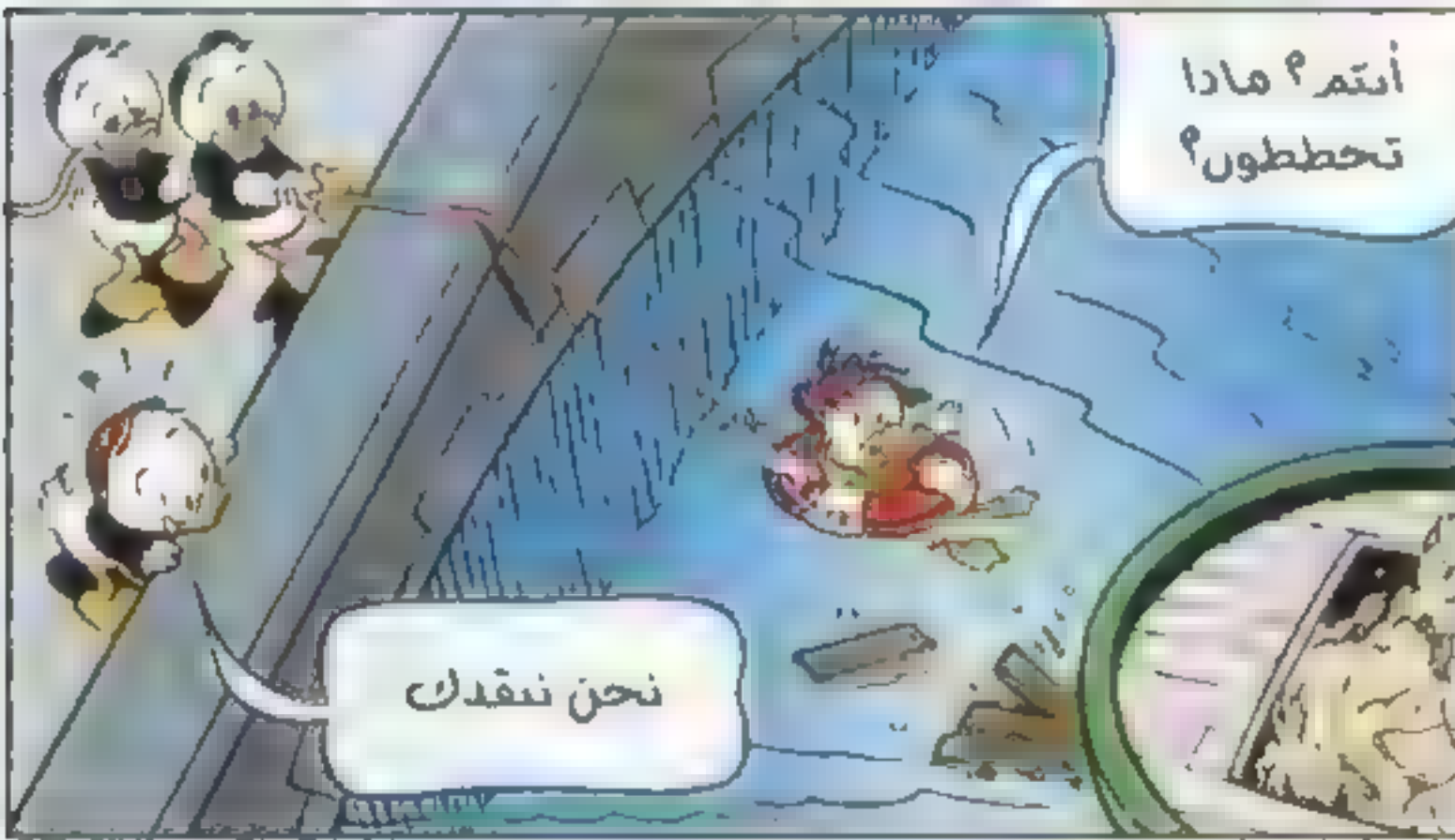


طووووط  
طووووط

يا حيررا  
ماذا أفعل؟

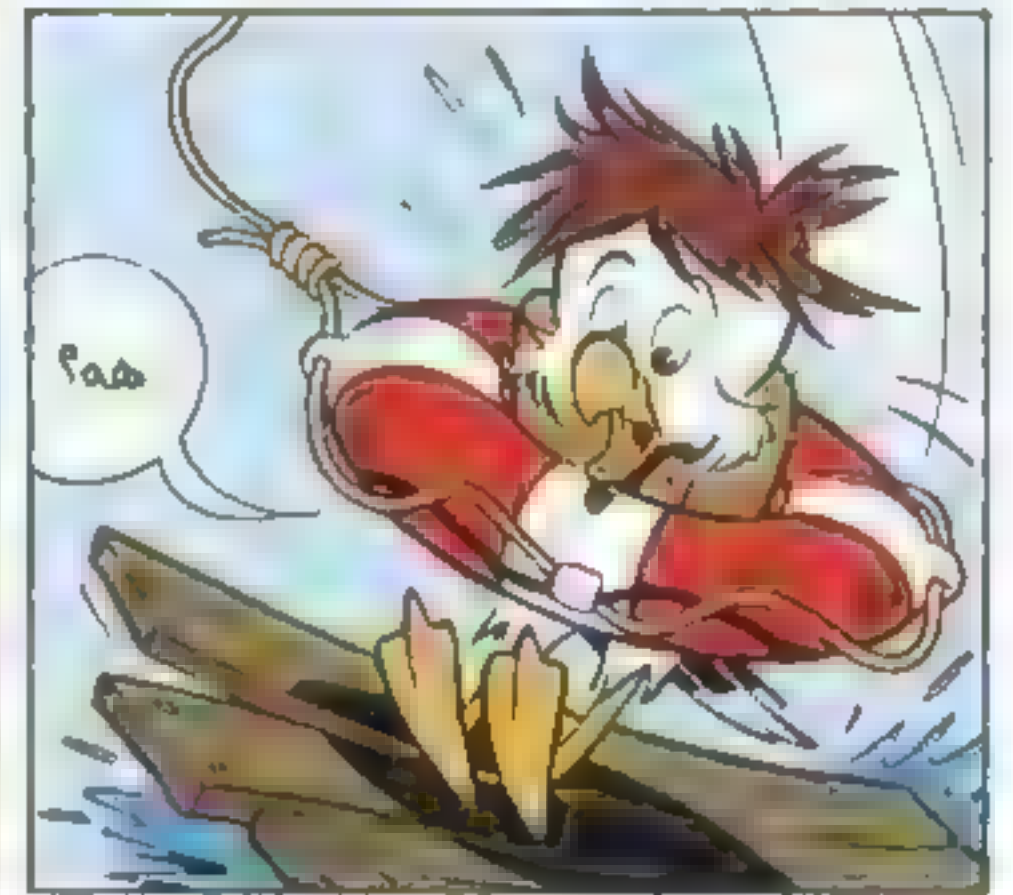


أصدقائي  
خابوني  
وأخبروهم  
أين أذهب



نحن ننفدك

أنتم؟ ماذا  
تخططون؟



هه؟



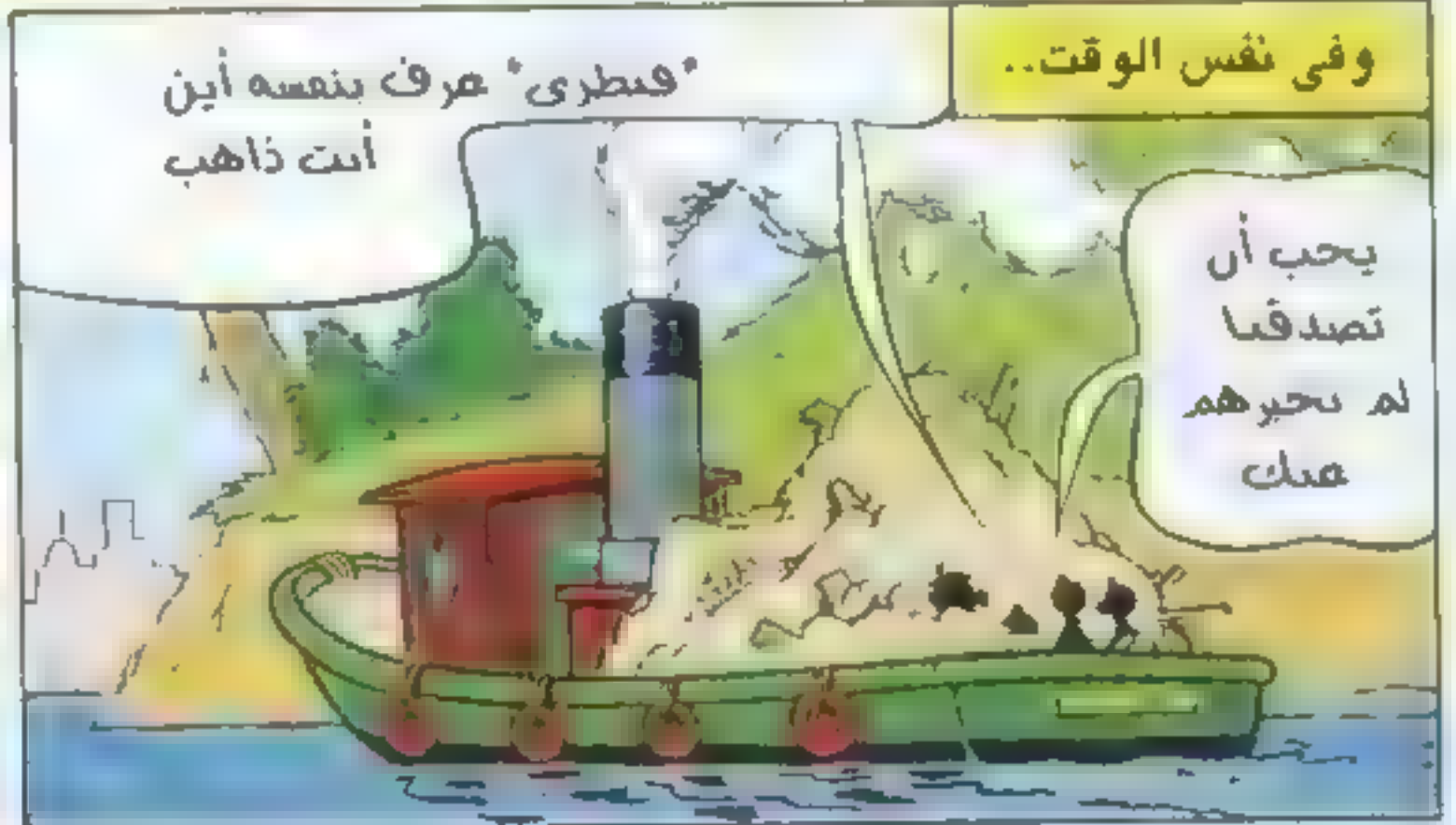
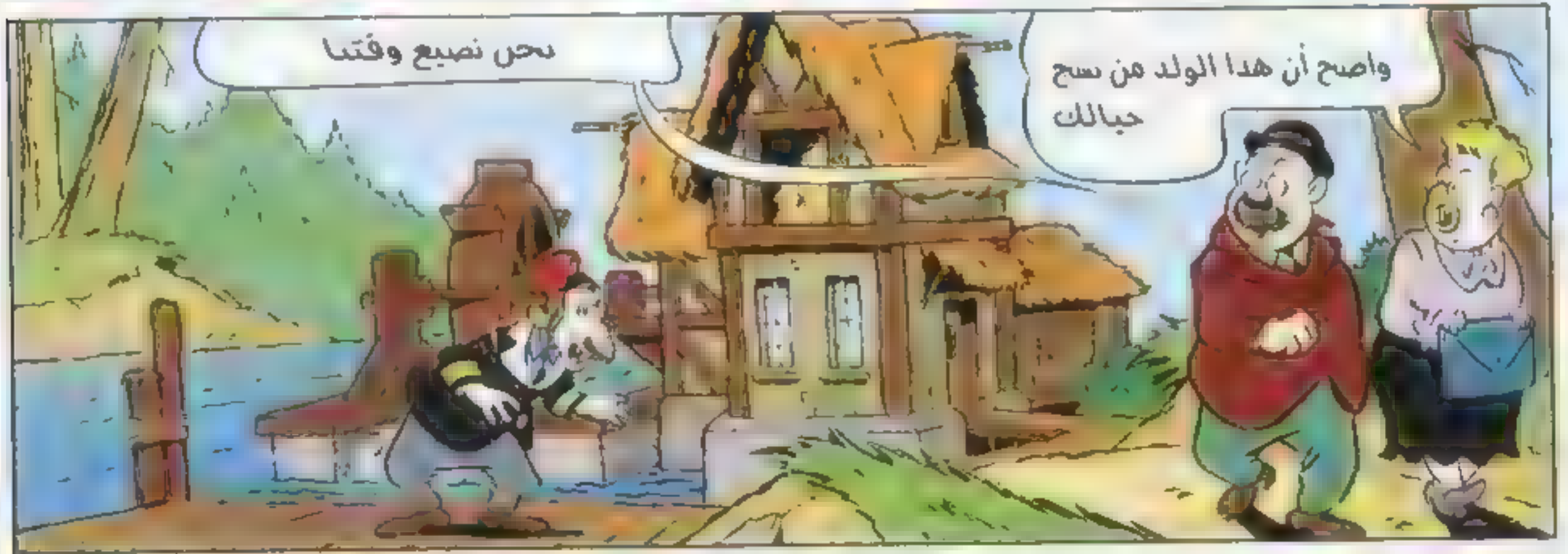
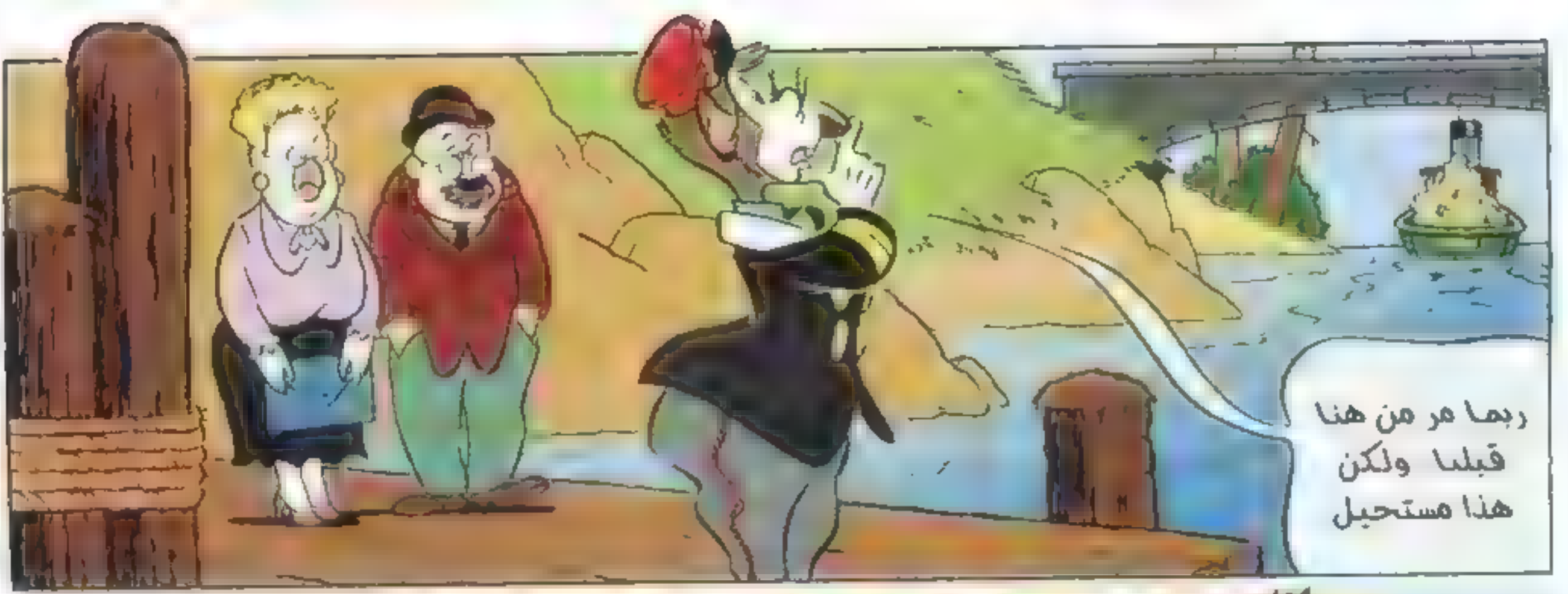
هيا بنا  
هذه فرصتنا  
لنهرب



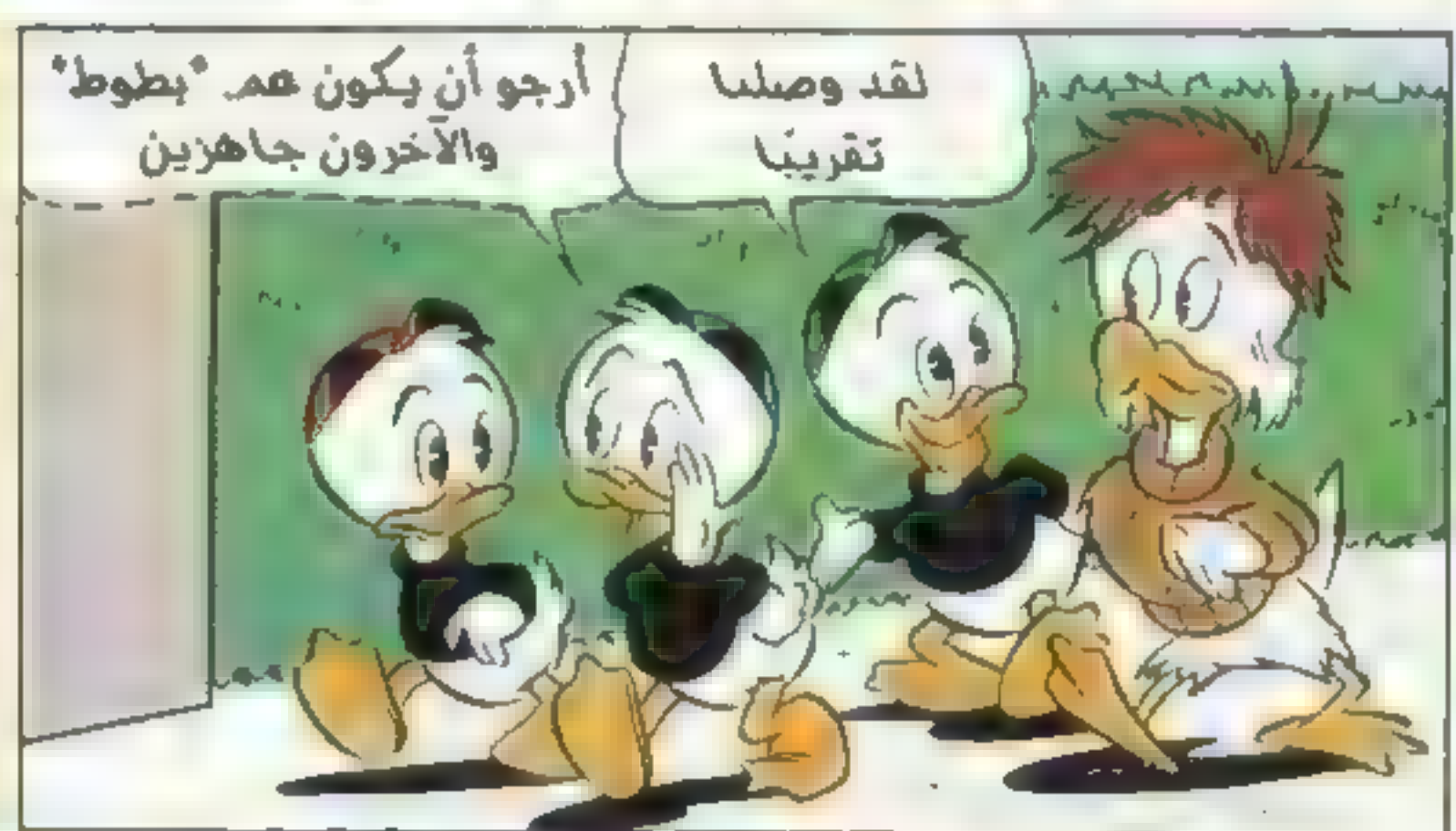
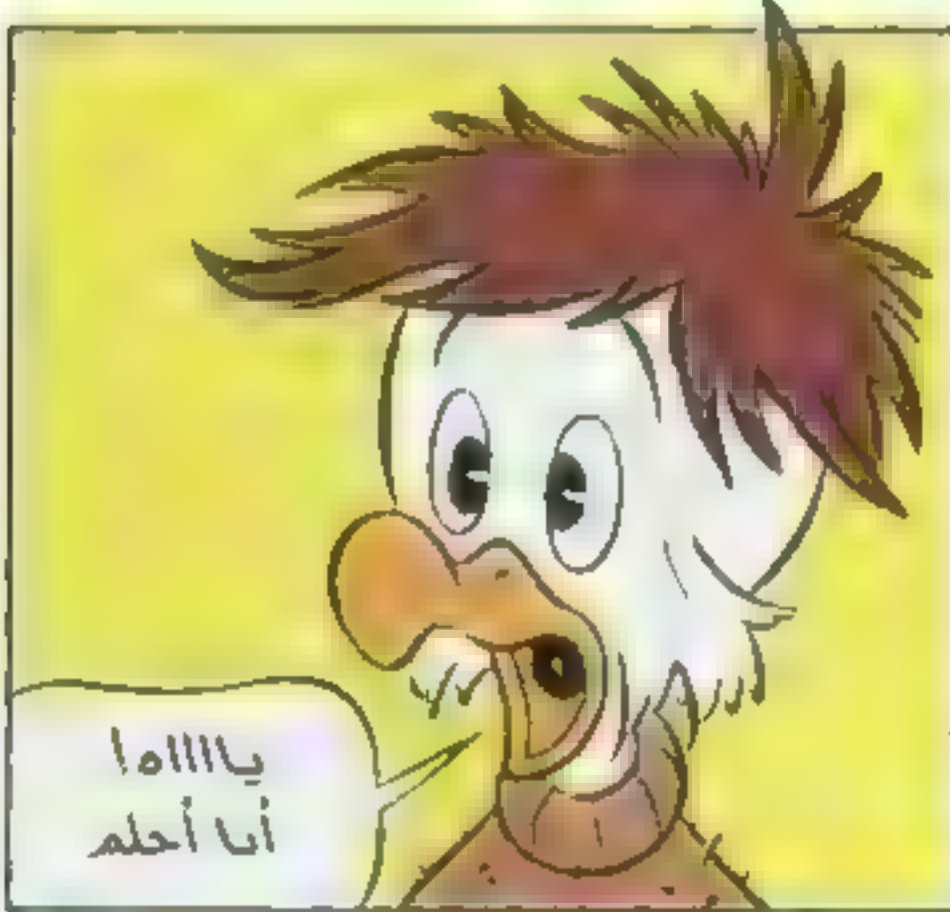
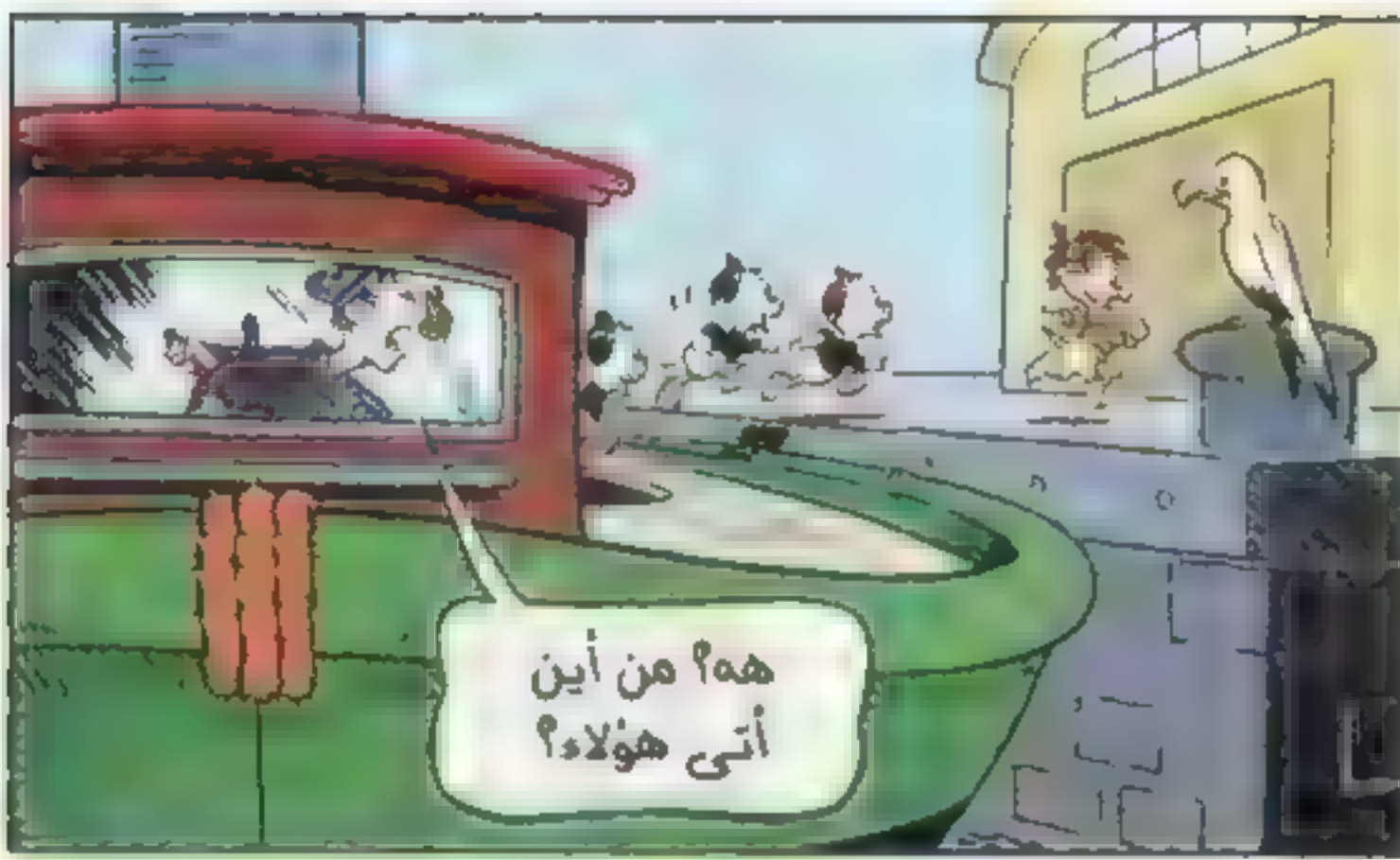
لا أنت محطى  
ولكن لا وقت  
للجدال

فعلا؟ بعد أن  
حاولتم الإبلاغ عنى

















# صباح

معتز هشام شاهين  
7 أعوام - القاهرة



عمر خالد إسماعيل  
8 أعوام - القاهرة



أحمد هشام محمد  
6 أعوام - بورسعيد



دعاء محمد عبد المنعم  
8 أعوام - طوخ - القليوبية



رسم:  
الزهراء حازم  
10 أعوام - حلوان - القاهرة

الاول : لماذا تقف  
الطيور على أسلاك الكهرباء؟  
الثاني: لكي تشحن بطارياتها  
قبل أن تعاود الطيران.

سلمى مصطفى

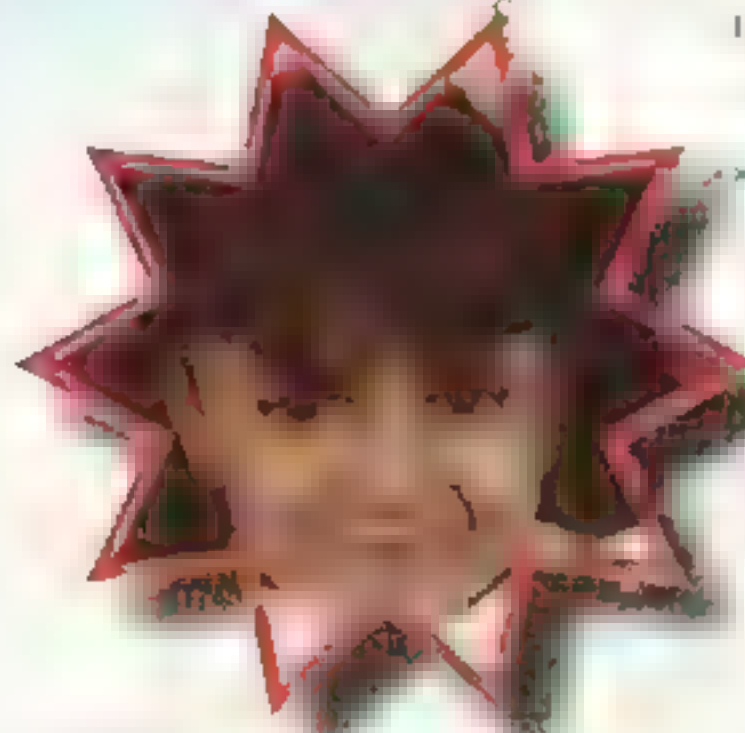
13 عام - منصوره - القاهرة

## لغز

- 1- ما الشيء الذى كلما زاد نقص؟
  - 2- ما الشيء الذى حينما يكون أبيض يكون متسخاً؟
  - 3- له عدة أحبة ولا بطير، ما هو؟
- إسم: ١٠ - ٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ - ٦٠ - ٧٠ - ٨٠ - ٩٠ - ١٠٠ - ١١٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠
- سلمى مصطفى 13 عام - منصوره - القاهرة



يوسف محمد صدقي  
7 أعوام - القاهرة



سابياى هشام شاهين  
8 أعوام - القاهرة



رنا أسامة العجمي  
8 - أعوام - كفر الشيخ



أحمد إيهاب السرحاني  
13 عامًا - الجيزة



ميكي

ده أنت أغلى من عينا  
خلونا تجرى على المجلة بنار  
اصلها دايمًا غاوية اذية  
عم ذهب ياكل اللي قدامه  
الولاد عذبوه ليل ونهار  
دول اصحابنا وغالين عينا  
تأخذه وتحطه في المفرمة  
نفسى آكل منها حنة  
نفسى مرة يعمل ريجيم  
دى دماغه لعبت من التفكير  
ومغامراته دايمًا كبير  
ده أنت أغلى من عينا

مجلة ميكي يا غالية عينا  
ميكي وميمى واصحابنا الكتار اللي  
سونيا وحركتها السحرية  
وقربن الحظ لو اتحرك من مكانه  
وبطوط اللي لابس بحار  
وزيزى وكوكا وابو طوبلة  
وميمى لو حد قرب من شعرها  
وفطائر الجدة بطة الحلوة  
ولوز الكسول الكبير  
وعقربينو واختراعاته الكبير  
ونسينا ميكي حبيبنا الكبير  
مجلة ميكي يا غالية عينا

رضوى عزت سمير - 12 عامًا - الحلمية - القاهرة



رسم: سعد الطيرف سعد عباس

14 عامًا - العمرانية - الجيزة

### هل تعلم؟

أن الخروف يعتبر أقدم الحيوانات  
استئناسًا، فقد جاء في التوراة أن  
«هابيل» ابن سيدنا «آدم» كان  
يعمل راعيًا للخراف.

عبد الرحمن السيد نوفل  
8 أعوام - الزقازيق - الشرقية

ميكي

رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

مدير التحرير

داليا محمد إبراهيم

المدير الفني

عبد العزيز إبراهيم

رئيس التحرير

أشرف البيومي

نائب مدير التحرير

أمك فرح

سكرتير التحرير: ريهام زكريا

المحررون

هبة محمود - عاطف عبدالفتاح

إكرام محمد إبراهيم

السكرتارية الفنية

مصطفى أسعد

التحرير والمراسلات:

ص.ب. 6 أمبابه - الجيزة - مصر - رمز بريدي 12411

mickey@nahdetmist.com

Tel: 02/33042682 - Fax: 02/33042681

خدمة العملاء: customerservice@nahdetmist.com

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصري

سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكي

الاشتراكات

الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكتروني

subsc@ahram.org.eg

Tel: 02/27704435 - 02/27704565 - Fax: 02/27704535

سوى: 136 جنيه مصري 40 عدد مجلة ميكي + 12 سوبر ميكي

نصف سوى: 66 جنيه مصري 30 عدد مجلة ميكي + 6 سوبر ميكي

ربع سوى: 33 جنيه مصري 10 عدد مجلة ميكي + 3 سوبر ميكي

تصدر عن شركة نهضة مصر للمطباعة والإعلام ش.م.م.

بشراف من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م.

صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت

ميزنى العالمية (أوروبا - الشرق الأوسط وأفريقيا)

© The Walt Disney Company Licensing (Europe Middle East & Africa)

جميع الحقوق محفوظة - لا يجوز استنساخ أو جزء من هذه

المطبوعات أو حقلها في نظام استرجاع كميون أو ترانسمي ماي

نقل أو بان طريقة انتشارية كانت أم ميكانيكية - تصويرية

أو تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

مطبعت بمطابع نهضة مصر

رقم الإيداع: 12333/2004 الترخيم الدولي: 110-1024 (ISSN)



انطوانيت عفيفي

7 أعوام - دمياط



اشدحه كر كر

واحد ذهب إلى الدكتور وقال له: أنا عندي وجع في  
بطنتي، فقال له: أنت تفتح الشباك؟  
قال له المريض: لا، فقال له الدكتور: اترك الشباك  
مفتوحًا وتعال غذا.

عمل ما قال له الدكتور وترك الشباك مفتوحًا  
وذهب إلى الدكتور، فقال له: هل الوجع  
راح؟ فقال له: الوجع راح والتليفزيون راح  
والثلاجة راحت والدولاب راح.

مونيك مراد إسكندر

12 عامًا - القاهرة



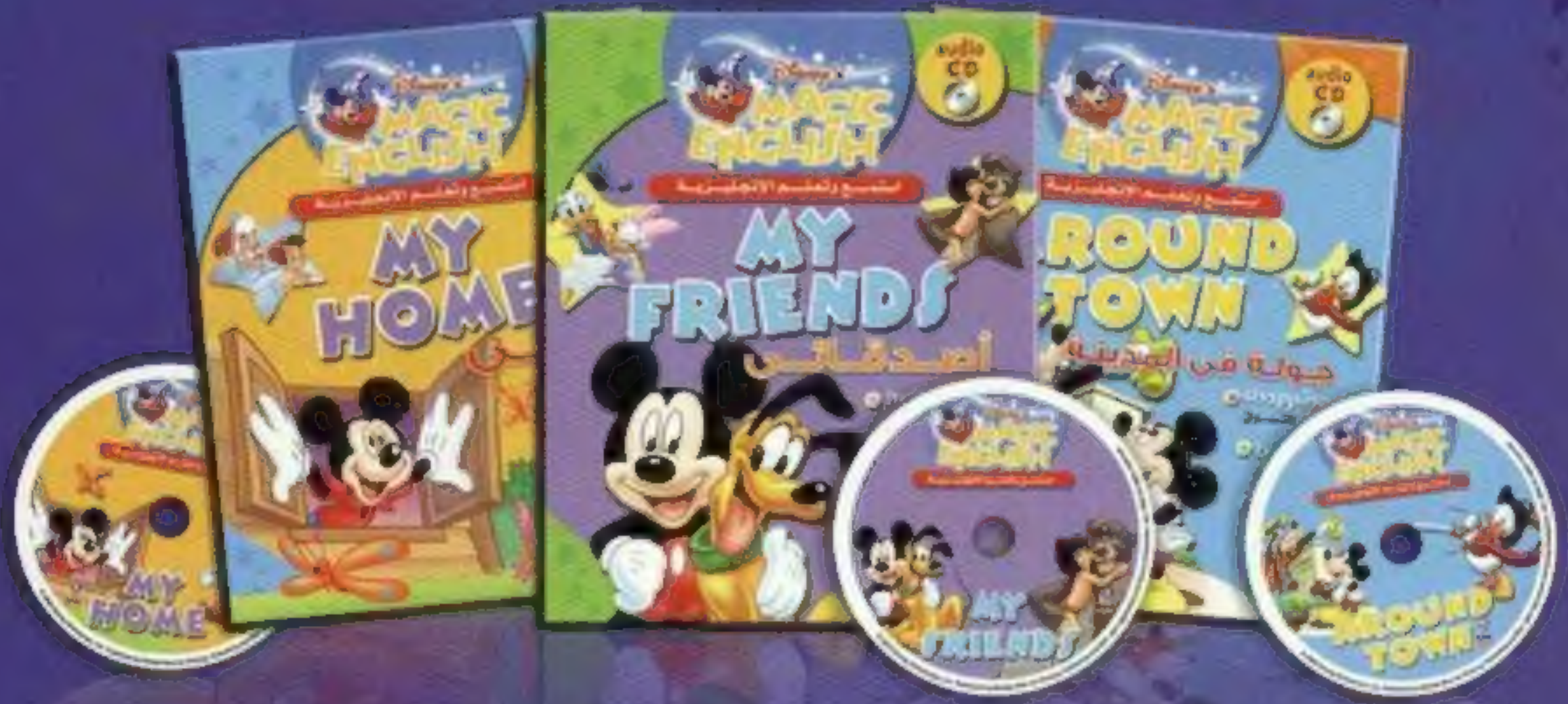
# إجازة عمل

Disney





# Disney's MAGIC ENGLISH



امرح وتعلم الإنجليزية في الوقت ذاته .  
تمتلي هذه السلسلة الممتعة بألعاب أبطالها شخصيات ديزنى المحببة .  
في كل صفحة كلمات وجمل مفيدة  
أنشطة تعلم بواسطة الكتابة ، الرسم ، التوصيل  
تعلم النطق الصحيح وردد الأغاني المسجلة على الـ CD



خدمة التوصيل داخل جمهورية مصر العربية  
اتصل على: 02-33444621  
يومياً من الساعة 9 صباحاً إلى الساعة 10 مساءً  
متوفرة لدى محل ريكو شارع جزيرة العرب - المهندسين  
[www.nahdetmisr.com](http://www.nahdetmisr.com)



CD

كاتب

# الأضواء

من الحضانة إلى الثانوى فى جميع المواد



• أقوى سلسلة تعليمية فى مصر منذ أكثر من 40 عامًا.

• أقوى مجموعة كتب وأسطوانات CD للشرح والمراجعة.



قمة التوصيل داخل جمهورية مصر العربية اتصل على: 02-33444621  
مبتدأ من الساعة 9 صباحا إلى الساعة 10 مساءً  
وافر لدى محل ريكو شارع جزيرة العرب - المهندسين  
[www.aladwaa.com](http://www.aladwaa.com)